# Veduta di Brescia da Collebeato

## Basiletti, Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00006/

## CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 6

Codice scheda: y0010-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Veduta di Brescia da Collebeato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bona

Denominazione spazio viabilistico: Via Moretto, 6

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20004

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Basiletti, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1859

Codice scheda autore: y0010-00004

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 139

Indicazioni sul soggetto
Paesaggio: colline; alberi; fiume. Veduta: castello; città. Personaggi: cacciatori; cane; donna; bambino.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto replica un'opera, dello stesso Basiletti, attualmente conservata presso le raccolte dei Musei Civici di Brescia, commissionata al pittore da Girolamo Silvio Martinengo da Padernello che, nella zona raffigurata, aveva alcune proprietà terriere. Il dipinto venne presentato nel 1825 all'Esposizione dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti e nel catalogo del 1829 venne più diffusamente descritta. Non si conosce l'origine del presente esemplare, ritrovato casualmente in Casa di Dio nel 1914, dove era stato collocato forse a seguito di un lascito testamentario.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 1994

Descrizione intervento: pulitura, rifoderatura, integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Laboratorio di restauro Marchetti e Fontanini

Ente finanziatore: Banca San Paolo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: ritrovamento fortuito

Data acquisizione: 1914

Luogo acquisizione: Brescia

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Radici, Giuliano

Data: 2016/06/14

Codice identificativo: y0010-00006

Percorso relativo del file: Foto Quadreria

Nome del file: y0010-00006.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: y0010

Nome file dell'immagine originale: y0010-00006.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti, R.

Titolo libro o rivista: Il volto storico di Brescia

Titolo contributo: Brixia, le carte del territorio, le piante e le vedute

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: y0010-00013

Sigla per citazione: 00000013

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stradiotti, R,

Titolo libro o rivista: Dai neoclassici ai futuristi ed oltre. Proposte per una civica galleria d'arte moderna e contemporanea

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: y0010-00014

Sigla per citazione: 00000014

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

Sigla per citazione: 00000001

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro

## GESTIONE ARCHIVIO

## ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/06

Ultima modifica scheda - ora: 17.02

## PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00