

San Girolamo Emiliani presenta gli orfani alla Trinità

Cignaroli, Giambettino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0010-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0010-00048/>

CODICI

Unità operativa: y0010

Numero scheda: 48

Codice scheda: y0010-00048

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo Emiliani presenta gli orfani alla Trinità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Denominazione spazio viabilistico: Via Moretto, 8

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: dell'ospedale

Denominazione: Chiesa della Santissima Trinità

Complesso monumentale di appartenenza: Orfanotrofio della Misericordia

Denominazione spazio viabilistico: via dei Mille, 21

DATA

Data ingresso: 1751

Data uscita: sec. XIX fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2012

Numero: 20055

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

A: 1751

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Cignaroli, Giambettino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706-1770

Codice scheda autore: y0010-00022

Sigla per citazione: 00000022

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 442

Larghezza: 212

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: basamento; colonna; arco. Personaggi religiosi: san Girolamo Emiliani; Dio Padre; Gesù Cristo; Spirito Santo. Simboli (Spirito Santo): colomba. Figure: bambini; angeli. Attributi (san Girolamo Emiliani): armatura; chiave; ceppi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla Chiesa della Santissima Trinità del pio luogo della Misericordia a Brescia, fondato da Girolamo Emiliani nel XVI secolo. L'opera era la pala dell'altare maggiore della chiesa e fu, in data imprecisata, trasportata nella chiesa del nuovo orfanotrofio maschile in via Mentana (poi via Bassiche) a Brescia. Con la dismissione del pio luogo e la trasformazione in convitto, dagli anni Sessanta del XX secolo, l'opera è collocata sul secondo altare destro della chiesa di San Carlo Borromeo, dove le guide artistiche antiche ricordano uno "Sposalizio della Vergine" di Filippo Zaniberti

(perduto), sostituito nel 1808 da un dipinto di analogo soggetto di Alessandro Sala ancora oggi esistente. L'opera di Giambettino Cignaroli costituisce un capolavoro di classicità ed equilibrio, in grado di coniugare a una complessa ma armonica impaginazione della scena a studiati effetti di luce e di colore. Del dipinto è stato pubblicato il modelletto, conservato presso la pinacoteca dei Musei provinciali di Gorizia, mentre il disegno, che proviene dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano, fornisce ulteriori indicazioni circa l'esecuzione dell'opera "assoluta mese iunij".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2017/10/13

Codice identificativo: y0010-00048

Percorso relativo del file: Foto Quadreria

Nome del file: y0010-00048.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: y0010

Nome file dell'immagine originale: y0010-00048.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: Brescia pittorica 1700-1760: l'immagine del sacro

Titolo contributo: Giambettino Cignaroli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: y0010-00069

Sigla per citazione: 00000069

V., pp., nn.: 141-143

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli, L.

Titolo libro o rivista: I ricoveri della città. Storia delle istituzioni di assistenza e beneficenza a Brescia (secoli XVI-XX)

Titolo contributo: Le opere d'arte dei Luoghi pii

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: y0010-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: 204

V., tavv., figg.: 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coleman, R.

Titolo libro o rivista: The Ambrosiana Album of Giambettino Cignaroli (1706-1770). A Critical Catalogue

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: y0010-00020

Sigla per citazione: 00000020

V., pp., nn.: 64

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli, V.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contributo: Brescia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: y0010-00019

Sigla per citazione: 00000019

V., pp., nn.: 255-296

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassini, E.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Carlo a Brescia. Arte, storia e fede nella chiesa della Casa di Dio

Titolo contributo: I dipinti della chiesa di San Carlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: y0010-00012

Sigla per citazione: 00000012

V., pp., nn.: 39

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Bassini, Elisa

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/06

Ultima modifica scheda - ora: 17.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00