

## Lapide documentaria

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 5

Codice scheda: y0020-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: lapide documentaria

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Denominazione spazio viabilistico: Via Moretto 12

Collocazione originaria: SI

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 594843,86112

PUNTO|Coordinata Y: 5043155,6821

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### BASE DI RIFERIMENTO

Note: 45.53583, 10.21477

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1544

Validità: post

A: 1544

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo botticino/ incisione

## MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide quadrangolare con profili piatti, iscrizione in lettere capitali centrata e quattro piccole croci ad ornare i quattro lati.

Indicazioni sul soggetto: Simboli: croce greca.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione

IN JESU CHRISTI NOMINE / JO. ANDREAS LEANDER / MARIUS ET FULGENTIUS / AVEROLDI FRATRES /  
CONDIDERE / A SALVA.NATO MDXLIII/ XI KAL.MAI

Notizie storico-critiche

La lapide venne presumibilmente posata durante i lavori di costruzione del palazzo per ricordare la committenza e l'anno di fondazione della nuova residenza della famiglia Averoldi. Insieme al contratto stipulato con gli architetti Pietro e Marcantonio Isabello, costituisce il riferimento cronologico fondamentale per ricostruire le vicende storiche ed architettoniche dell'edificio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La lapide mostra abrasioni e depositi superficiali lungo i profili e nella parte inferiore

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/11

Codice identificativo: y0020-00005

Percorso relativo del file: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file: y0020-00005.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: y0020

Nome file dell'immagine originale: y0020-00005.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1973-1983

Codice scheda bibliografia: y0020-00006

V., pp., nn.: v. III pp. 312-318

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzani P.

Titolo libro o rivista: Le vicende edilizie e l'apparato decorativo di Palazzo Averoldi a Brescia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00004

V., pp., nn.: p. 99

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Regesto artistico dei notai roganti in Brescia dall'anno 1550 all'anno 1560

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: y0020-00014

V., pp., nn.: v. II p. 45-46

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/06

Ultima modifica scheda - ora: 17.02

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00