

Abbondanza

Girolamo Romanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00070/>

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 70

Codice scheda: y0020-00070

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 03

Codice IDK della scheda di livello superiore: y0020-00068

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Abbondanza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Denominazione spazio viabilistico: Via Moretto 12

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 594843,86112

PUNTO|Coordinata Y: 5043155,6821

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

BASE DI RIFERIMENTO

Note: 45.53583, 10.21477

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Specifica: cornice con putti, oculi e festoni

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1550

Validità: post

A: 1555

Validità: ante

Specifica: Abbondanza

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Girolamo Romanino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484/1487-1560 (?)

Codice scheda autore: y0020-00001

Specifiche: Abbondanza

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: cornice con putti, oculi e festoni

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Abbondanza. Attributi: (Abbondanza) cornucopia. Figure: putti. Elementi decorativi: festoni; mascheroni. Frutti: melagrana; uva; zucca; fichi; pera. Elementi architettonici: oculi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto murale raffigurante l'Abbondanza è collocato sulla volta di una saletta contigua a quelle che ospitano gli affreschi di Gamba e Romanino realizzati fra il 1550 e il 1555. Nonostante ciò è sempre stato ignorato dalla critica fino alla segnalazione di Lechi che, però, si limita ad identificarne il soggetto senza collegarlo all'apparato decorativo cinquecentesco degli ambienti vicini. A pubblicarlo per la prima volta è Alessandro Nova che vi legge l'intervento autonomo del Romanino e lo inserisce a pieno titolo nella campagna decorativa cinquecentesca di Palazzo Averoldi.

La cornice con oculi e putti che circondano l'ovale centrale è stata aggiunta, forse per armonizzare l'insieme, nell'ambito dei lavori di rinnovamento che hanno interessato Palazzo Averoldi nell'ultimo decennio del XVIII secolo, riprendendo stilemi rinascimentali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2018/11/16

Codice identificativo: y0020-00070

Percorso relativo del file: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file: y0020-00070.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: y0020

Nome file dell'immagine originale: y0020-00070.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzani P.

Titolo libro o rivista: Le vicende edilizie e l'apparato decorativo di Palazzo Averoldi a Brescia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00004

V., pp., nn.: pp. 68-70

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1973-1983

Codice scheda bibliografia: y0020-00006

V., pp., nn.: v. III p. 322

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nova A.

Titolo libro o rivista: Girolamo Romanino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: y0020-00001

V., pp., nn.: pp. 344-345

V., tavv., figg.: f. 247

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/06

Ultima modifica scheda - ora: 17.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00