Menade con un cesto d'uva

Teosa, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00088/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00088/

CODICI

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 88

Codice scheda: y0020-00088

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00087

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00089

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: y0020-00090

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Menade con un cesto d'uva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Denominazione spazio viabilistico: Via Moretto 12

Collocazione originaria: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 594843,86112

PUNTO|Coordinata Y: 5043155,6821

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

BASE DI RIFERIMENTO

Note: 45.53583, 10.21477

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Teosa, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758 -1848

Codice scheda autore: y0020-00006

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto: Figure mitologiche: Menade. Oggetti: cesto. Frutti: uva.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Nel 1782 muore Vincenzo Averoldi, ultimo erede in linea diretta maschile del casato Averoldi che aveva fondato e fatto costruire il palazzo di via Moretto e contrada Santa Croce a metà del XVI secolo. L'edificio e tutto il suo ricco contenuto passano per via ereditaria femminile (da Barbara Averoldi, sorella di Vincenzo sposata con Ferdinando Chizzola, del ramo di Erbusco) a Giuseppe e Faustino Chizzola. Assumendo anche il cognome Averoldi, i due fratelli si stabiliscono nel palazzo bresciano e avviano importanti lavori di ammodernamento e ristrutturazione del palazzo documentati dal 1787/88 fino alla fine degli anni Novanta del Settecento. Questo intervento è finalizzato ad adeguare la dimora signorile alle nuove tendenze dell'architettura francese estremamente attente alla distribuzione degli spazi interni e al rapporto fra forma, funzione, decorazione. Nell'ambito di questo intervento edilizio viene integrato nel corpo di fabbrica centrale un edificio già esistente nell'angolo nord-estdella fabbrica e vi si ricava un appartamento privato studiato per integrare e completare l'appartamento da parata. Ne fanno parte diversi ambienti di dimensioni piuttosto contenute, ma che conservano l'originaria decorazione ad affresco che presumibilmente fu realizzata nell'ultimo decennio del XVIII secolo. Si può ipotizzare, con una certa sicurezza, pur in mancanza di espliciti riferimenti documentari che l'autografia dei dipinti sia da ricondurre ai pittori, quadraturisti e decoratori già attivi e documentati nel resto del palazzo. Per quanto riguarda la Sala del Camino Stefania Cretella individua nelle sovraporte raffiguranti Menadi la mano di Giuseppe Teosa al quale ascrive anche le figure di Venere e Cupido che campeggiano al centro della volta della sala, mentre attribuisce a Francesco Tellaroli la decorazione a grottesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2018/11/20

Codice identificativo: y0020-00088

Percorso relativo del file: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file: y0020-00088.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: y0020

Nome file dell'immagine originale: y0020-00088.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzani P.

Titolo libro o rivista: Le vicende edilizie e l'apparato decorativo di Palazzo Averoldi a Brescia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00004

V., pp., nn.: p.94

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: Le dimore bresciane in cinque secoli di storia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1973-1983

Codice scheda bibliografia: y0020-00006

V., pp., nn.: v. III p. 324

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cretella S.

Titolo libro o rivista: Ricche Minere

Titolo contributo: La grande stagione neoclassica a Brescia: il rinnovamento di palazzo Averoldi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: y0020-00023

V., pp., nn.: pp. 122-124

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/06

Ultima modifica scheda - ora: 17.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00