

# Calice

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/y0020-00376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/y0020-00376/>

## **CODICI**

Unità operativa: y0020

Numero scheda: 376

Codice scheda: y0020-00376

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Casa di Dio Onlus

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: calice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27396

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

Indirizzo: Via Moretto, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Casa di Dio Onlus

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Chiesa di S. Carlo Borromeo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei Santi Cosma e Damiano

Denominazione spazio viabilistico: via Cairoli, 23

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2016

Numero: 1scd

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 4]: bulinatura

Tecnica [2 / 4]: sbalzo

Tecnica [3 / 4]: cesellatura

Tecnica [4 / 4]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25.5

Diametro: 14.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice a base polilobata con piede modanato; collo decorato da foglie d'acanto e volute fortemente rilevate. Fusto con nodo troncopiramidale arricchito da foglie dorate e volute che incorniciano cartelle decorate a bulino. Sottocoppa ornato da carelle a cartocci sormontate da una valva di congliglia alternata a un motivo di ispirazione floreale sormontato da foglie.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul piede

Trascrizione: C.S.C.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: territoriale di Brescia

Posizione: sul piede

Descrizione: Leone rampante e codato in incuso

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: argentiere

Posizione: sul piede

Descrizione: Marchio letterale composto dalle lettere capitali P. A.

Notizie storico-critiche

La commissione del calice non ha riscontri documentari, così come il marchio letterale dell'argentiere composto dalle lettere capitali P.A. non porta ad una identificazione definitiva dell'autore. Dal 1777 nella città di Brescia risultano, infatti, operativi e registrati due argentieri con queste iniziali: Pietro Astolfi e Paolo Arici.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: il calice presenta ossidature sull'intera superficie ed in particolare sul piede.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa di Dio Onlus

Indirizzo: Via Moretto, 4 - 25125 Brescia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00376\_IMG-0000556353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0020-00376

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00376.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_y0020-00376\_IMG-0000556354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2019/01/07

Codice identificativo: y0020-00376\_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Foto Dipinti Palazzo Averoldi

Nome del file originale: y0020-00376\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renata M.

Titolo libro o rivista: Orafi ed argentieri bresciani nei secoli XVIII e XIX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: y0020-00026

V., pp., nn.: p. 138

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione Casa di Dio Onlus

Nome: Pernis, Mirka

Referente scientifico: Bassini, Elisa

Funzionario responsabile: Balzani, Pietro