Grifo bottega centro-italica



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/CR210-00008/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/CR210-00008/

CODICI

Unità operativa: CR210

Numero scheda: 8

Codice scheda: CR210-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: RA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR210-0000002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: intonaco/ frammento

Identificazione: complesso decorativo

Autenticità: originale

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: grifo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Lorenzo, 4,0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Archeologico San Lorenzo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Basilica di S. Lorenzo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Marconi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario di stato

Data: 2009

Numero: St 161706

COLLEZIONI

Denominazione: Civiche Collezioni Archeologiche

Data ingresso del bene nella collezione: 2005-2007

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 580984,44266

PUNTO|Coordinata Y: 4998460,6544

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

MODALITA' DI REPERIMENTO

DATI DI SCAVO

Denominazione dello scavo: Scavo di piazza Marconi

Motivo: opere pubbliche

Metodo: scavo stratigrafico

Data: 2005/00/00-2007/00/00

Unità stratigrafica: 140

Ente responsabile: SBA MI

Responsabile scientifico: Pitcher, Lynn

Bibliografia specifica [1 / 2]: Piazza Marconi: un libro aperto. La storia, l'arte, il futuro

Bibliografia specifica [2 / 2]: Passi Pitcher L., Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I a.C./ I

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 10 a.C.

Validità: post

A: 10

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega centro-italica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34,5

Larghezza: 36,5

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: grifo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Emerso dai recenti scavi di piazza Marconi, il frammento decorava la parete di uno degli ambienti della lussuosa domus del Ninfeo, assegnabile alla fase augustea, dalla quale provengono anche la statuetta di Artemide e il trapezoforo. I materiali relativi a questo edificio sono stati recuperati negli strati di crollo delle stanze o nei riempimenti e livellamenti seguiti all'incendio del 69 d.C., quando Cremona fu messa a ferro e fuoco dalle truppe di Vespasiano. Ciò che rimase, perchè risparmiato dal saccheggio, è, comunque, segno evidente dell'alto tenore di vita degli abitanti della casa. Data la preziosità dei materiali e l'adesione alle mode vigenti a Roma, evidente negli arredi, è stato proposto di riconoscere nel capofamiglia un personaggio di rango senatorio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: frammentario

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: Pulitura, consolidamento, ricomposizione

Nome operatore: Ceriotti, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: scavo

Data acquisizione: 2005-2007

Luogo acquisizione: Cremona

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Repubblica Italiana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_RA_CR210-00008_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_RA_CR210-00008_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CR210

Nome file dell'immagine originale: Expo_RA_CR210-00008_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani E./ Passi Pitcher L.

Titolo libro o rivista: Actes du X Colloque AIPMA

Titolo contributo: La domus del Ninfeo di piazza Marconi a Cremona: i rinvenimenti pittorici del vano 12

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 405-415

BIBLIOGRAFIA [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani E.

Titolo libro o rivista: Vesuviana. Archeologia a confronto

Titolo contributo: Gli affreschi da piazza Marconi a Cremona: novità dal vano 12

Luogo di edizione: Città di Castello

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 559-564

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazza Marconi

Titolo libro o rivista: Piazza Marconi: un libro aperto

Anno di edizione: 2008

BIBLIOGRAFIA [4/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passi Pitcher L.

Titolo libro o rivista: Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

Titolo contributo: Cremona, piazza Marconi. Scavo archeologico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: 2005, pp. 107-109

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani E./ Passi Pitcher L.

Titolo libro o rivista

Villas, maisons, sanctuaires et tombeaux tardo-républicains: decouverts et relectures recentes. Actes du colloque

international de Saint Romains en Gal en l'honneur d'Anna Gallina Zevi

Titolo contributo: Intonaci dipinti da una domus di età augustea a Cremona

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 329-349

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: Uva, Sabrina

Referente scientifico: Volonté, Marina

Funzionario responsabile: Moretti, Pierangelo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/26

Ultima modifica scheda - ora: 10.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/07/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30