Athena Lindia

ambito greco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0130-00052/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0130-00052/

CODICI

Unità operativa: G0130

Numero scheda: 52

Codice scheda: G0130-00052

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta

Tipologia: Tipo B XII Dewailly

Titolo repertorio per esteso
M. DEWAILLY, "Les statuettes aux parures du sanctuaire de la Malophoros à Selinunte", Napoli, 1992, pp. 77-82.

Disponibiltà del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

SOGGETTO

Identificazione: Athena Lindia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 520 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito greco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argilla/ a tornio veloce

MISURE

Altezza: 33

Larghezza: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Statuetta femminile raffigurante una dea in trono con braccia aderenti al corpo e mani poggiate sulle ginocchia; la dea porta sulla testa un alto polos cilindrico, decorato da una rete di bolli, leggermente svasato all'estremità superiore, con una stephane alla base; indossa una tunica lunga dalla quale fuoriescono i piedi; dalle maniche che si allargano a ventaglio spuntano le mani. Al collo della dea pende una collana tubolare e un pettorale composto di tre fili di 7/8 pendagli ciascuno. Il volto è ovale con lineamenti minuti e occhi sporgenti; i capelli sono disposti sulla fronte in un rotolo

rigonfio, ai lati cadono lunghi sulle spalle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2001

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro. Superficie leggermente abrasa.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 2000.0497

Note: prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: VITALI

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: VT97AJPG

Note: Visione frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: VITALI

Nome del file: VT97A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: VT97B

Note: Visione laterale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: VITALI

Nome del file: VT97B.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Visione frontale

Path dell'immagine originale: G0130

Nome file dell'immagine originale: VT97A.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: Visione laterale

Path dell'immagine originale: G0130

Nome file dell'immagine originale: VT97B.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Blinkenberg Ch.

Titolo libro o rivista: L'image d'Athena Lindia

Luogo di edizione: Copenhagen

Anno di edizione: 1917

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Orlandini P.

Titolo libro o rivista: Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

Titolo contributo: Gela. Topografia dei santuari e documentazione archeologica dei culti

Anno di edizione: 1968

Sigla per citazione: RIA

V., pp., nn.: v. XV, pp. 25-29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/28

Ultima modifica scheda - ora: 15.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/29

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/01

Componente territoriale - ora ultima modifica: 20.10