Figura femminile

produzione tarantina

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00045/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00045/

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 45

Codice scheda: G0200-00045

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680470

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

ALTRI CODICI

Altro codice bene: culturaItalia

Codice internazionale: RL-02-CONSEGNATE

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibiltà del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione tarantina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argilla depurata

Materia e tecnica: a matrice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Argilla depurata, ingobbio bianco. Cava, foro sfiatatoio sul retro.

Indicazioni sul soggetto
Statuetta femminile assisa; indossa lungo chitone con himation che vela il capo e scende sulle spalle, i capelli sono raccolti e annodati in un krobylos, al collo porta una bulla Le mani sono appoggiate alle ginocchia, sul lato destro patera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Ingobbio poco conservato, superfice rovinata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 347

Note: All'acquisizione

Percorso relativo del file: LG

Nome del file: LG347A.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: All'acquisizione

Path dell'immagine originale: G0200

Nome file dell'immagine originale: LG347A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lo Porto F.G.

Titolo contributo: Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp.118-119, nn. 107-108

V., tavv., figg.: tav. LII

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/28

Ultima modifica scheda - ora: 15.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/29

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/01

Componente territoriale - ora ultima modifica: 20.10