Anello

produzione ellenistica

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00126/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00126/

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 126

Codice scheda: G0200-00126

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680544

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

ALTRI CODICI

Altro codice bene: culturaItalia

Codice internazionale: RL-02-CONSEGNATE

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: anello

Disponibiltà del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV-III a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 250 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione ellenistica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: oro/ a incisione

MISURE

Unità: cm

Specifiche: Pietra: 2,4 x 3

Castone: diametro 3,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Anello
Verga sottile semicircolare, come castone calcedonio inciso.

Indicazioni sul soggetto
Figura stante di profilo a sinistra. Appare coperto solo di mantello , il braccio sinistro è piegato, il destro sembra reggere un bastone. Il capo è coperto da un pileo. Dietro di lui alto pilastrino.
L'immagine è forse riconoscibile come quella di Ulisse di ritorno ad Itaca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro.Pietra scaheggiata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 446

Note: All'acquisizione

Percorso relativo del file: LG

Nome del file: LG446A.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: All'acquisizione

Path dell'immagine originale: G0200

Nome file dell'immagine originale: LG446A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Juliis E.M.

Titolo contributo: Gli Ori di Taranto in età Ellenistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 285, n.197

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/28

Ultima modifica scheda - ora: 15.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/29

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/01

Componente territoriale - ora ultima modifica: 20.10