

## Busto femminile egittizzante

produzione egittizzante settecentesca (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00346/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 346

Codice scheda: G0350-00346

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: busto femminile egittizzante

Autenticità: falso egittizzante (?)

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: produzione egittizzante settecentesca (?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII d.C. (?)

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700 d.C.

Validità: post

A: 1799 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egittizzante settecentesca (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione cava

## MISURE

Altezza: 5.78

Larghezza: 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto femminile, terminante ai seni e senza braccia; volto dal taglio ovale incorniciato da un'acconciatura di tipo egizio, costituita dal nemes striato con larghe striscie orizzontali sulle due bande frontali, e convergenti nel nodo inferiore sul retro; il nemes è sormontato da un basso modio 'turrito' che presenta un foro centrale alla sommità (per incastro di, ovvero in, qualcosa); il taglio della forma - decisamente concepita priva delle braccia e di parte inferiore, sembra far pensare ad un elemento d'ornamento di un oggetto (mobilio ?).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche

mancante di un elemento che doveva avere sulla testa in corrispondenza del foro (?); tre piccole fessure sul retro, una fessura sotto il mento a sn.; patina verdastra; principio di corrosione.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00346\_IMG-0000105760

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41223

Note: tre/quarti ds.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41223.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Bronzi figurati romani nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: Suppl. XVII, p. 151

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella