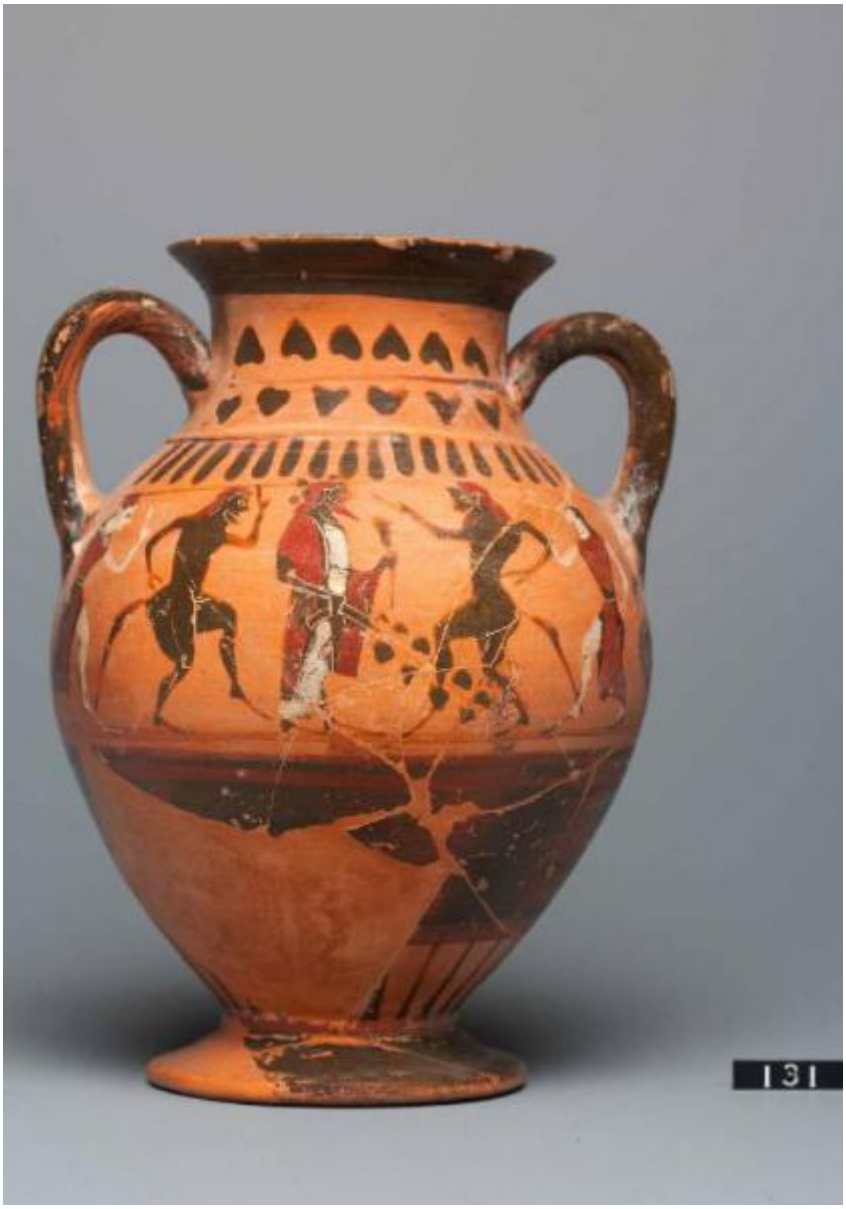
Anforetta



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00547/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00547/

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 547

Codice scheda: G0370-00547

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Anforetta

Disponibiltà del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 501 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: Argilla depurata/ a tornio/ vernice e graffito

MISURE

Altezza: 18

Specifiche: diametro orlo 8.3
diametro piede 8.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Anforetta con breve labbro estroflesso, collo cilindrico, corpo ovoide, piede ad anello; anse a duplice bastoncello impostate verticalmente tra collo e spalla. Decorazione nella tecnica a figure nere: labbro verniciato, sul collo foglioline di edera contrapposte e linguette; sul corpo sopra una larga fascia fregio figurato, sul fondo raggi; piede e anse verniciate.

Indicazioni sul soggetto
Lato A e B simili: scena dionisiaca. Al centro è Dioniso con corno potorio e lungo tralcio vegetale (tirso?); indossa una tunica in bianco e un mantello in rosso; ai suoi lati danzano satiri itifallici nudi e ninfe (o menadi?) con corpo in bianco e tuniche in rosso. Sotto le anse cigni con ali ripiegate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: integrazioni nell'orlo, nel corpo e nel piede

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.131

Note: scatto G. Giudici 2009

Percorso relativo del file: GRECA I

Nome del file: A 0.9.131.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scatto G. Giudici 2009

Path dell'immagine originale: G0370

Nome file dell'immagine originale: A 0.9.131.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari Gaballo G.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Ceramiche da Cuma al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971-1974

Sigla per citazione: RASMI

V., pp., nn.: v. VII-X, p. 8 ss.

V., tavv., figg.: tav. 3, 1-2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/28

Ultima modifica scheda - ora: 15.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/29

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/01

Componente territoriale - ora ultima modifica: 20.10