

Anatre

cultura di Golasecca III



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/RL480-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/RL480-00016/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 16

Codice scheda: RL480-00016

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

Relazione con schede VAL: RL480-00022

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione/dedicazione: Vaso ad anatre

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: vaso

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Anatre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Archeologiche

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pre-Protostorica

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 599 a.C.

Validità: post

A: 500 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca III

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso ad anatrele formato da un supporto troncoconico provvisto di tre bracci su ognuno dei quali un contenitore globulare conformato a uccello acquatico decorato a lamelle di stagno.

Notizie storico-critiche

Il vaso ad anatrele proviene dalla tomba X di Albate loc. Roncaia (Como), dove, a cavallo del secolo, fu scoperta un'area cimiteriale riferibile all'abitato di Como della Prima età del Ferro (cultura di Golasecca). E' costituito da un piedistallo svasato, cavo internamente, da cui si dipartono tre bracci che reggono ciascuno un vaso conformato ad uccello acquatico.

E' realizzato in argilla con la superficie bruno nerastra su cui in antico dovevano risaltare le decorazioni in lamelle di stagno, ora solo parzialmente conservate e annerite.

Nella sua forma sembra unire diverse ascendenze culturali. La struttura a più bracci che reggono recipienti riprende un tipo ben documentato a Como dai cosiddetti doppiieri e noto anche in area veneta, etrusca e picena. I vasi ornitomorfi, di solito singoli, fanno parte della tradizione vascolare della cultura di Golasecca e riprendono il tema dell'uccello acquatico, che, secondo il mito, trasporta la barca del sole nel suo viaggio notturno. Il motivo è ampiamente diffuso nell'Europa centrale e viene accolto anche dalle culture della Prima età del Ferro in Italia

Il tipo di ceramica, fine, di colore scuro in superficie, talora bruno-arancio in frattura, è proprio della produzione golasecciana del VI sec. a. C.; la decorazione a lamelle di stagno sembra apprezzata oltre che a Como, dove compare di solito su coppe con orlo a cordoni, anche nella cultura Veneta, ma, forse per la rarità del metallo e quindi per il suo pregio, è poco frequente.

Il vaso ad anatrele fa parte di una ricca deposizione tombale femminile che comprende una situla in bronzo, diversi recipienti ceramici, numerosi oggetti d'ornamento tra cui elaborati pendagli in bronzo, fibule a grandi coste e con arco composto da elementi in corallo. E' forse dunque un oggetto legato ad attività riservate a donne dei ceti sociali più abbienti ma di cui per ora non sappiamo ricostruire la funzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002/03/10

Ente responsabile: SA MI

Nome operatore: Ar. Co.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2, lett. a

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_RL480-00016_IMG-0000109127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_RA_RL480-00016_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica

Nome del file originale: A 0.9.4002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranco P.

Titolo libro o rivista: Bullettino dei Civici Musei Artistico e Archeologico e della Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Titolo contributo: Triplice vaso ad anatre e situla di Albate (Como)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: vol. IV, pp. 31-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baserga Giovanni

Titolo contributo: Nuove scoperte nella necropoli preromana di Albate

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: RAC 59-61, p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolone, Mario

Titolo libro o rivista: Sibirium

Titolo contributo: Ceramica dipinta, ornata a lamelle e a stampiglie nella ceramica di Golasecca

Anno di edizione: 1953-1954

V., pp., nn.: pp. 93-107

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marinis R.C.

Titolo libro o rivista: Italia Omnium Terrarum Alumna

Titolo contributo: La cultura di Golasecca: Insubri, Orobi e Leponzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 159-162

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia generica

Autore: De Marinis, Raffaele Carlo / Frontini Patrizia

Titolo libro o rivista: Albate. La gente e la sua storia

Titolo contributo: La necropoli protostorica di Albate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marinis Raffaele Carlo

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: La necropoli protostorica di Albate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 5-46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Lattanzio, Emilia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Bezzolato, Alice

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara