Anatre

cultura di Golasecca III



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/RL480-00016/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/RL480-00016/

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 16

Codice scheda: RL480-00016

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: RA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione/dedicazione: Vaso ad anatrelle

Autenticità: originale

Disponibiltà del bene: reale

Classe e produzione: vaso

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Anatre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Archeologiche

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 599 a.C.

Validità: post

A: 500 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca III

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo

MISURE

Altezza: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso ad anatrelle formato da un supporto troncoconico provvisto di tre bracci su ognuno dei quali un contenitore globulare conformato a uccello acquatico decorato a lamelle di stagno.

Notizie storico-critiche

Il vaso ad anatrelle proviene dalla tomba X di Albate loc. Roncaia (Como), dove, a cavallo del secolo, fu scoperta un'area cimiteriale riferibile all'abitato di Como della Prima età del Ferro (cultura di Golasecca). E' costituito da un piedistallo svasato, cavo internamente, da cui si dipartono tre bracci che reggono ciascuno un vaso conformato ad uccello acquatico.

E' realizzato in argilla con la superficie bruno nerastra su cui in antico dovevano risaltare le decorazioni in lamelle di stagno, ora solo parzialmente conservate e annerite.

Nella sua forma sembra unire diverse ascendenze culturali. La struttura a più bracci che reggono recipienti riprende un tipo ben documentato a Como dai cosiddetti doppieri e noto anche in area veneta, etrusca e picena. I vasi ornitomorfi, di solito singoli, fanno parte della tradizione vascolare della cultura di Golasecca e riprendono il tema dell'uccello acquatico, che, secondo il mito, trasporta la barca del sole nel suo viaggio notturno. Il motivo è ampiamente diffuso nell'Europa centrale e viene accolto anche delle culture della Prima età del Ferro in Italia

Il tipo di ceramica, fine, di colore scuro in superficie, talora bruno-arancio in frattura, è proprio della produzione golasecchiana del VI sec. a. C.; la decorazione a lamelle di stagno sembra apprezzata oltre che a Como, dove compare di solito su coppe con orlo a cordoni, anche nella cultura Veneta, ma, forse per la rarità del metallo e quindi per il suo pregio, è poco frequente.

Il vaso ad anatrelle fa parte di una ricca deposizione tombale femminile che comprende una situla in bronzo, diversi recipienti ceramici, numerosi oggetti d'ornamento tra cui elaborati pendagli in bronzo, fibule a grandi coste e con arco composto da elementi in corallo. E' forse dunque un oggetto legato ad attività riservate a donne dei ceti sociali più abbienti ma di cui per ora non sappiamo ricostruire la funzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002/03/10

Ente responsabile: SA MI

Nome operatore: Ar. Co.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_RA_RL480-00016_01

Percorso relativo del file: Pre-protostorica

Nome del file: A 0.9.4002.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: RL480

Nome file dell'immagine originale: A 0.9.4002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranco P.

Titolo libro o rivista: Bullettino dei Civici Musei Artistico ed Archeologico e della Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Titolo contributo: Triplice vaso ad anatre e situla di Albate (Como)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: vol. IV, pp. 31-36

BIBLIOGRAFIA [2/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baserga G.

Titolo contributo: Nuove scoperte nella necropoli preromana di Albate

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: RAC 59-61, p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolone M.

Titolo libro o rivista: Sibrium

Titolo contributo: Ceramica dipinta, ornata a lamelle e a stampiglie nella ceramica di Golasecca

Anno di edizione: 1953-1954

V., pp., nn.: pp. 93-107

BIBLIOGRAFIA [4/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marinis R.C.

Titolo libro o rivista: La cultura di Golasecca: Insubri, Orobi e Leponzi

Titolo contributo: Italia Omnium Terrarum Alumna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 159-162

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia generica

Autore: De Marinis, R.C. / Frontini P. 1990

Titolo libro o rivista: Albate, la gente e la sua storia

Titolo contributo: La necropoli protostorica di Albate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marinis R.C.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell¿Antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: La necropoli protostorica di Albate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 5-46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Lattanzio, Emilia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/29

Ultima modifica scheda - ora: 11.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/30

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/29

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00