

# Balsamario

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00024/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 24

Codice scheda: S0090-00024

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: inventario

Numero interno: A 94

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120645

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: balsamario

Tipologia: Haltern, tipo 30

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica comune

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I a.C.-I d.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 30 a.C.

Validità: post

A: 20 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: ARGILLA

Materia e tecnica: A TORNIO VELOCE

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 12,5

Lunghezza: 2,9

Specifiche: diametro orlo 2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro ingrossato, distinto, lungo collo cilindrico, corpo fusiforme, piede a ventosa a base espansa. Vernice rossastra stesa in modo non uniforme. Argilla rosata.

Notizie storico-critiche: Il tipo, caratteristico dell'età augustea, deriva dal tipo Forti IV della produzione italiana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22716

Percorso relativo del file: fondo archeologico

Nome del file: 22716.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0090

Nome file dell'immagine originale: 22716.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passi Pitcher L.

Titolo contribuito: Sub ascia, una necropoli romana a Nave

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0090-00005

Sigla per citazione: 00000015

V., pp., nn.: pag. 179

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guglielmetti A./Bishop L./Ragazzi L.

Titolo contribuito

Scavi MM3. 3.1. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della Metropolitana, 1982-1990. 3, 1. I reperti. Testo.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0090-00004

Sigla per citazione: 00000014

V., pp., nn.: pag. 167

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.26

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

#### **GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE**

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 10.40