Atleta

ambito etrusco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/S0090-00108/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/S0090-00108/

CODICI

Unità operativa: S0090

Numero scheda: 108

Codice scheda: S0090-00108

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: A 12

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00120731

Ente schedatore: S25

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cimasa di candelabro

Autenticità: originale

Disponibiltà del bene: reale

Classe e produzione: bronzi

SOGGETTO

Identificazione: Atleta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 510 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito etrusco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: BRONZO

Materia e tecnica: FUSIONE

Materia e tecnica: A MATRICE

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6,8

Larghezza: 6,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Personaggio stante.

Indicazioni sul soggetto

Atleta. Gamba sinistra in avanti, destra tesa, braccio sinistro rivolto verso il basso con dita affusolate verso l'alto, braccio destro alzato lateralmente. Capelli a calotta, occhi a mandorla sporgenti, membro in evidenza.

Notizie storico-critiche

Il prototipo si trova nei bronzi vulcenti influenzati dall'arte ionica orientale, ma è prodotto da una bottega artigianale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: privo dei polpacci

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SA MI 22801

Percorso relativo del file: fondo archeologico

Nome del file: 22801.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0090

Nome file dell'immagine originale: 22801.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio

1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Walde Psenner E.

Titolo contributo: I bronzetti figurati antichi del Trentino

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0090-00041

Sigla per citazione: 00000051

V., pp., nn.: pag. 105 n. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hostetter E.

Titolo contributo: Bronzes from Spina

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0090-00035

Sigla per citazione: 00000045

V., pp., nn.: pag. 71 n.47

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Nome: Tirloni, I.

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Loglio, Alessandra

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.26

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/02

Componente territoriale - ora ultima modifica: 10.40