Olpe

ambito romano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/T0020-00022/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/T0020-00022/

CODICI

Unità operativa: T0020

Numero scheda: 22

Codice scheda: T0020-00022

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00006318

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: olpe

Codice lingua: GRC

Identificazione: opera isolata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica comune

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile, ma non esposto al pubblico.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario Museo

Data: 1964

Numero: 80

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I a.C./ II d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 24 a.C.

Validità: post

A: 125 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16.5

Diametro: 2.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
olpe a corpo piriforme con ventre ribassato e carena arrotondata; ansa a nastro costolata impostata subito sotto l'orlo e sulla spalla, piede a disco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: integro

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_T0020-00022_IMG-0000090743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Porta, S.N.

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: C031

Codice identificativo: 00006318_01

Note: visione d'insieme

Formato: 300 dpi

Nome del file originale: 00006318_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Della Porta C. / Sfredda N. / Tassinari G.

Titolo libro o rivista: Ceramiche in Lombardia tra II se. a.C. e VII sec. sec. d.C. Raccolta dei dati editi

Titolo contributo: Ceramiche comuni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: T0020-00004

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: tav. CXV, f. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: S25

Nome: Cuomo di Caprio, Ninina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Porta, Simone Norberto

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Porta, Simone Norberto

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia

Referente scientifico: Cametti, Cecilia