Adamo ed Eva trasportano la salma di Abele

Carnovali Giovanni detto Piccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00067/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00067/

CODICI

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 67

Codice scheda: 1o020-00067

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adamo ed Eva con Abele morto

Titolo: Adamo ed Eva trasportano la salma di Abele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: matita su cartoncino

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: inchiostro su cartoncino

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: carboncino su cartoncino

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: biacca su cartoncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 182

Larghezza: 228

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Un uomo e una donna trasportano un corpo esanime attraverso un luogo ricco di vegetazione.

Indicazioni sul soggetto
FIGURE: donna disperata; uomo disperato; giovane esanime. PERSONAGGI: Adamo; Eva; Abele.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO/ P. 243

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul recto del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: ESC/ M 84

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto del passepartout in alto al centro

Trascrizione: FOTO 634

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a macchina da scrivere

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: COLLEZIONE CONTE G. PICCINELLI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 835

Notizie storico-critiche
Si tratta di un importante disegno degli anni Cinquanta. Nella fotografia pubblicata nel 1946 da Caversazzi nel suo volume "Giovanni Carnovali il Piccio", era visibile la data 1858 con la firma, oggi inspiegabilmente scomparse e di cui rimane debole traccia in basso a destra. Il disegno si collega a una serie di bozzetti e disegni sulla vicenda di Abele, relativi alla morte e al pianto dei progenitori: il disegno dell'Accademia Carrara (in Caversazzi 1946, tav. CCCIX), due bozzetti di incerta autografia (in C. Caversazzi, Giovanni Carnovali il Piccio, Bergamo, 1946, tavv. CXXI, CXXII) e due disegni della Raccolta del Castello Sforzesco (inv. A 570 e A 621).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il disegno è incollato al passepartout di sostegno. Sul margine superiore e su quello inferiore si notano dei piccoli fori.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 835 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 835

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_1o020-00067_IMG-0000400868

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 835

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 835.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., tavv., figg.: t. CCCIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista
Disegni di Giovanni Carnovali: una ricerca sperimentale su Giovanni Carnovali (1804-1873), detto Il Piccio, compiuta dalle classi terze del liceo artistico di Varese e coordinata dal prof. Silvano Colombo

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 53, 111

V., tavv., figg.: f. 12 III

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 97 n. 44

V., tavv., figg.: f. 44

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 12 III

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 44

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.