Autoritratto in ovale

Carnovali Giovanni detto Piccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00113/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00113/

CODICI

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 113

Codice scheda: 1o020-00113

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: autoritratto del piccio

Titolo: Autoritratto in ovale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: studio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Autoritratto

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Datazione bene finale/originale: 1846

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: sanguigna su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 194

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Volto di giovane uomo in un ovale, posto di tre quarti verso destra, con lunga barba e occhi rivolti verso lo spettatore. La mano visibile sulla destra tiene un pennello. Sulla destra si intravede una tela.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: il Piccio. PARTI ANATOMICHE: volto; mano. OGGETTI: pennello; tela.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del passepartout in basso al centro

Autore: Ciro Caversazzi

Trascrizione
AUTORITRATTO DEL PICCIO ADULTO IN ATTO DI DIPINGERE / (MATITA CON LIEVI TOCCHI DI PASTELLO). LO CONDUSSE ANCHE / IN GRANDE A COLORI. (V. RIPROD. NEL MIO LIBRO SUL CARNOVALI, P. 39). / CAVERSAZZI

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul recto del passepartout in basso a destra

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout in alto a sinistra

Trascrizione: P. CHIARA

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in basso a sinistra

Trascrizione: TAV 1

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso del passepartout in basso a destra

Trascrizione: FOTO 388

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso del passepartout in basso al centro

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna, a stampa

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout su etichetta

Trascrizione
IL PICCIO / 1804 - 1873 / MOSTRA CELEBRATIVA CENTENARIA DELLA MORTE / BERGAMO - PALAZZO DELLA RAGIONE / SETTEMBRE - NOVEMBRE 1974 / TITOLO DELL'OPERA AUTORITRATTO CON PENNELLO / CM. 22,7 X 19,2 / PROPRIETÀ COLL. PIERO CHIARA / VARESE N. DI CAT. 29

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del passepartout al centro

Trascrizione: INV. 881

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
La carta è molto sottile. Il margine inferiore è piegato; il margine destro è strappato e in basso si nota una lacerazione. In prossimità degli angoli superiori, la carta mostra delle pieghe. Su tutta la superficie si notano macchie giallastre. Sul verso, sul margine superiore si trova del nastro adesivo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 881 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 881

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_1o020-00113_IMG-0000400925

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 881

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 881.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiara P./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Disegni di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., tavv., figg.: t. I

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Piccio, e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., tavv., figg.: f. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 19, 113

V., tavv., figg.: f. 2 V

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 54 n. 1

V., tavv., figg.: f. 1

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il Piccio, e artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1974

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 2 V

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.