Due figure su sfondo di paese

Carnovali Giovanni detto Piccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o020-00117/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o020-00117/

CODICI

Unità operativa: 1o020

Numero scheda: 117

Codice scheda: 1o020-00117

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figure in un esterno

Titolo: Due figure su sfondo di paese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Su uno sfondo paesaggistico si stagliano due figure che sembrano camminare verso lo spettatore.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. PAESAGGIO: campagna.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: 181

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul cartoncino di sostegno in basso a destra

Trascrizione: 244

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo, lettere capitali

Posizione: sul verso del cartoncino di sostegno

Trascrizione
GALLERIA / SANTA / RADEGONDA VIA S. RADEGONDA, 10 / PICCIO / DISEGNO MATITA / "MOSTRA DEL DISEGNO DELL'800 / ITALIANO E FRANCESE" / 18 GIUGNO/5 LUGLIO 1945

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso del cartoncino di sostegno al centro

Trascrizione: INV. 885

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Barbaroux

Quantità: 1

Posizione: sul verso in alto a destra

Descrizione
Timbro circolare con all'interno un rettangolo. All'interno della circoferenza si trova la scritta in corsivo e lettere capitali VITTORIO E BARBAROUX / OPERE D'ARTE / MILANO / S. SPIRITO, 19.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Galleria Santa Radegonda

Quantità: 2

Posizione: sul verso del cartoncino di sostegno a sinistra

Descrizione
Timbro circolare con la scritta in lettere capitali GALLERIA SANTA RADEGONDA all'interno lungo la circonferenza e ARTE / EDIZIONI / MILANO al centro

Notizie storico-critiche
In occasione della mostra "Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara", tenutasi al Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago di Varese dal 14 dicembre 2007 al 30 marzo 2008, il titolo dell'opera è stato variato da "Due figure in un paesaggio" in "Due figure su sfondo di paese".
Il disegno è in rapporto con il foglio A 670 del Gabinetto dei Disegni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
La carta risulta lacerata ed assottigliata in prossimità dei margini inferiore e superiore. Sugli angoli inferiori così come sul verso, ci sono tracce di colla, carta e nastro adesivo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 885 MC dia

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 885

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_1o020-00117_IMG-0000400929

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: INV. 885

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 885.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 91, 113

V., tavv., figg.: f. 6 V

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini S./ De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 94 n. 41

V., tavv., figg.: f. 41

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra del disegno dell'800 italiano e francese

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1945

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giovanni Carnovali Il Piccio. I disegni della raccolta Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 6 V

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Piccio nella collezione di disegni e nelle carte di Piero Chiara

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2007-2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Stona, C.

Funzionario responsabile: Campane, A.