Testa d'uomo

Speluzzi Gaetano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o050-00243/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o050-00243/

CODICI

Unità operativa: 2o050

Numero scheda: 243

Codice scheda: 2o050-00243

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967172

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 2o050-00242

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Testa d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gargantini

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gargantini Giuseppe

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1882 post

Data uscita: 1890/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1890 post

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4688

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

A: 1882

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Speluzzi Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1855-1890

Codice scheda autore: 2o060-00074

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro bruno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 162

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: testa d'uomo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese/ italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Speluzzi Gaetano

Trascrizione
Pierre l'héremite, première Croisade année 1146/ A Mad. me [barrato] Gentile Nobildonna Virginia Gargantini Piatti in Omaggio/ di stima G Speluzzi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Autore: Speluzzi Gaetano

Trascrizione: G Speluzzi

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Speluzzi 1892

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/iniziali LR in copertina

Notizie storico-critiche
La data del disegno, vergata da Speluzzi, è quella sul verso; la data, in scrittura e inchiostro diversi, sul recto, può ascriversi a Virginia Gargantini Piatti, destinataria del disegno come indica l'iscrizione più sotto, e può essere interpretata come un errore di trascrizione della data apposta sul verso, tenuto conto del fatto che Speluzzi muore nel 1890 e che quindi nel 1892 non poteva aver donato il disegno. I due disegni sono stilisticamente affini ai sei disegni di studi per scenografie conservati presso il Museo teatrale alla Scala di Milano, provenienti dalla raccolta Sambon (Musei e Gallerie, 1975, v. III, cat. nn. 2989-2900, tavv. 1332-1336).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tracce di piegatura orizzontale al centro e sull'angolo inferiore destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o050-00243_IMG-0000227226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4688r

Collocazione del file nell'archivio locale: D: \ Immagini

Nome del file originale: 4688r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musei e Gallerie

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Museo teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: V. III

V., tavv., figg.: tt. 1332-1336

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Iato, Valeria

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea