ADORAZIONE DEI PASTORI

Cambiaso Luca (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00004/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 4

Codice scheda: 2o060-00004

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642200

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1965 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4867

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca

A: 1574

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cambiaso Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1585

Codice scheda autore: RL010-00506

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 223

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. A penna e inchiostro bruno, pennello e acquerello bruno su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe. FIGURE: pastori; angeli. ARCHITETTURE: capanna. ANIMALI: bue; asino.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a destra

Trascrizione: LUCA CAMBIASO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a destra

Trascrizione: 4867

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a destra

Trascrizione: 7

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in alto a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche
Una foto del disegno è conservata nell' album Lampugnani D. 1 (negativo n° 23030 Perotti): accanto, una nota a matita riferisce il foglio a Luca Cambiaso. Una seconda foto, datata agosto 1965, è conservata nell'album Lampugnani D. 13: Riccardo Lampugnani ha quindi certamente acquistato il disegno prima di questa data. L'attribuzione a Luca Cambiaso è ripetuta più volte, al verso del foglio e sui cartoncini di supporto, e può senz'altro essere confermata, per l'alta qualità che il disegno rivela nonostante le cattive condizioni di conservazione: in particolare, questa "Adorazione" sembra assai vicina ad un'altra, proveniente dalla Raccolta Morelli e conservata presso le Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco (Gabinetto dei Disegni), che Giulio Bora data attorno al 1570-1575 (G. Bora "I disegni della collezione Morelli", Bergamo 1988, p. 146).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
numerose lacune: una importante sul lato lungo a sinistra, tracce di pieghe orizzontali, alterazione del colore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00004_IMG-0000216255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4867

Nome del file originale: 4867.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: I disegni della collezione Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2o060-00005

V., pp., nn.: p. 146

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea