ADORAZIONE DEI PASTORI

Matteis Paolo de' (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00087/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00087/

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 87

Codice scheda: 2o060-00087

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642270

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 2o060-00086

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4955

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca

A: 1710

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Matteis Paolo de'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1728

Codice scheda autore: IC010-14062

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 271

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe. FIGURE: pastori: angeli. ARCHITETTURE: capanna. ANIMALI: bue; asino.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche
Una foto del disegno, al recto e al verso, è conservata nell'album Lampugnani D.5. Il foglio non reca alcuna attribuzione: a mio avviso, può essere accostato ad alcuni disegni attribuiti al napoletano Paolo de Matteis, la "Adorazione", ad esempio, a penna, inchiostro e acquerello conservata nella collezione Franchi di Bologna (cfr. cat. 75, pp. 156-157 in "...di bella mano. Disegni antichi della raccolta Franchi", Bologna, 1998), in cui compare una identica figura di angelo che regge in mano un turibolo; o il "Cristo in gloria" a matita, penna e inchiostro della collezione Ferrara Dentice, dal volto assai simile al pastore posto sulla estrema destra, in secondo piano, nella "Adorazione" Lampugnani (cfr. cat. 46, pp. 60-61, in "I disegni del cinquecento e del seicento. La collezione Ferrara Dentice", a cura di M. Causa Picone, Napoli 1999). Il verso del foglio reca alcuni studi a sanguigna e pennello rosso per un angelo, per una Madonna col Bambino, per figure maschili, da riferire con certezza alla stessa mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: margini irregolari, macchie, piccoli fori

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00087_IMG-0000221178

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4955r

Nome del file originale: 4955r.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disegni Cinquecento

Titolo libro o rivista: I disegni del Cinquecento e del Seicento. La collezione Ferrara Dentice

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o060-00046

V., pp., nn.: pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bella mano

Titolo libro o rivista: ...di bella mano. Disegni antichi della raccolta Franchi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o060-00032

V., pp., nn.: pp. 156-157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea