Abaco

ambito giapponese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00122/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00122/

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 122

Codice scheda: 2o090-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973893

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: abaco figurato

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Abaco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5534

Transcodifica del numero di inventario: 005534

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca

A: 1899

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 20

Larghezza: 38

Profondità: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Okimono raffigurante un modellino di abaco (soroban). Sul retro del parallelepipedo è raffigurato un paesaggio 'alla cinese' con un padiglione, alberi di pino e una piccola figura in basso a destra.

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: abaco; VEDUTA: paesaggio.

Notizie storico-critiche
Un netsuke di analogo soggetto faceva parte della collezione Hindson (Davey 1974, p. 417, n. 1238); un altro era stato illustrato da Ueda (1954, n. 87).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00122_IMG-0000457428

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5534

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale
C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5534.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00122_IMG-0000457429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5534a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale
C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5534a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: t. XV n. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista
Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 217 n. 261

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cammann S.

Titolo libro o rivista: Substance and Symbol in Chinese Toogles. Chinese Belt Toogles from the C.F. Bieber Collection

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00077

V., pp., nn.: n. 204

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 417 n. 1238

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: Netsuke no kenkyu

Luogo di edizione: Osaka

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2o090-00106

V., pp., nn.: n. 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea