Paesaggio invernale

Bock, Theophile de ((?))

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04140/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04140/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4140

Codice scheda: 4y010-04140

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160847

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00007

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y010-04141

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Paesaggio invernale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Autori

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: Au. A 795 r.

Transcodifica del numero di inventario: A2307000001

Specifiche inventario: 2307 A 795 Recto

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Specifiche inventario: GAM 1742

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1742

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: ca

A: 1886

Validità: ca

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bock, Theophile de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1904

Codice scheda autore: 4y010-00134

Riferimento all'autore: (?)

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Bock, Theophile de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1904

Codice scheda autore: 4y010-00134

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita nera

Tecnica [2 / 2]: gesso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 240

Validità: ca

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita nera e lumeggiature a gesso bianco su carta giallina

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure umane.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 1742

Notizie storico-critiche
Théophile de Bock pittore di successo più in America e in Inghilterra che nella natia Olanda, nei suoi lavori si concentra sulla raffigurazione di paesaggi e vedute, così come molti dei suoi colleghi appartenuti alla "Scuola dell'Aia". Più attento all'ambientazione delle sue opere che ai soggetti in esse rappresentati, è stato apprezzato da Van Gogh per il suo naturalismo ma allo stesso tempo criticato dallo stesso proprio per il suo limite nella raffigurazione dei soggetti (Quinsac 2005); pochi o del tutto assenti sono infatti le figure di uomini e animali nelle sue pitture o nelle sue opere grafiche. Anche in questo caso la natura ha il sopravvento sulle figura umane; il paesaggio invernale qui raffigurato è la veduta di una strada attraversata da una piccola figura abbozzata a matita. Il candore della neve dato con leggere lumeggiature di biacca sovrasta il paesaggio desolato, in cui alberi spogli si stagliano su un cielo plumbeo. Il disegno posseduto da Grubicy De Dragon, così come le altre opere dell'autore donate alle raccolte pubbliche da Vittore, è da datare tra il 1882 e il 1886.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04140_IMG-0000008529

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Ente proprietario: AU_2307 A 795 recto_K02.jpg

Codice identificativo: 4y010-04140_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2307 A 795 recto_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04140_IMG-0000008530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: AU_2307 A 795 Recto_K01.jpg

Codice identificativo: CRGDK000059

Note: DVD Kcolor2004_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. A 795 r._K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04140_IMG-0000008531

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AU_2307 A 795 Recto_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI50060004

Note
166^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 21 a 24)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005006_Img0004.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50060004.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. A 795 r._BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Catalogo inventariale della Galleria d'Arte Moderna/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1742

Codice identificativo: GAM1742

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04140_FNT-0000088059

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1742

Codice identificativo: GAM1742

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\2307 A 795_GAM 1742

Nome del file originale: GAM 1742.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04140_FNT-0000088060

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00277500

Codice identificativo: CRGD00277500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00277500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: Catalogo della donazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00009

V., pp., nn.: p. 233

V., tavv., figg.: fig. D 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: TO01424301

Curatore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y040-00486

V., pp., nn.: p. 233 n. D 45

MOSTRE

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. D 45

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]
Milano, Villa Belgiojoso Bonaparte, Museo dell'Ottocento, 22 giugno 2005 - 15 gennaio 2006

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 22 luglio - 9 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Trento e Rovereto, Mart, 28 ottobre 2005 - 15 gennaio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia