Studio per "La Ninetta del Verzée" / Studio per "La pescivendola"

Segantini, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11138/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11138/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11138

Codice scheda: 4y010-11138

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161013

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: Studio per "La Ninetta del Verzée" / Studio per "La pescivendola"

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La Ninetta del Verzée

Titolo [1 / 4]: Studio per "La Ninetta del Verzée" / Studio per "La pescivendola"

Titolo [2 / 4]: La Ninetta del Verzée di Carlo Porta

Titolo [3 / 4]: Pescivendola

Titolo [4 / 4]: Ritratto di Carolina Bugatti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Autori

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: Au. C 853

Transcodifica del numero di inventario: A6371000000

Specifiche inventario: 6371 C 853

INVENTARIO [2 / 4]

Collocazione: CR GD MI

Specifiche inventario: 110

INVENTARIO [3 / 4]

Collocazione: CR GD MI

Specifiche inventario: Elenco Paoletti B 219(in)

INVENTARIO [4 / 4]

Denominazione: Inventario GAM

Specifiche inventario: GAM 1841

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1841

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

A: 1882

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Segantini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Specifiche: disegno

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Segantini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Specifiche: disegno

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione (non autografa)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta azzurra

Note: Disegno a inchiostro su carta azzurra

Tecnica: inchiostro

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 283

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Inchiostro su carta azzurra

Indicazioni sul soggetto
Personaggi letterari: Ninetta del Verzée (di Carlo Porta). Attività umane: pescivendola. Ritratti: Carolina Bugatti (modella, cognata del pittore). Segni: scritte di Vittore Grubicy de Dragon (fronte); scritte di Emilio Longoni (retro).

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Grubicy de Dragon, Vittore

Trascrizione: Studio per la / Ninetta del Verzee / fatto colla cognata Osio / VGDD

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Grubicy de Dragon, Vittore

Trascrizione: Vedi a tergo scritta del pittore Emilio Longoni

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Autore: Longoni, Emilio

Trascrizione

Disegno della pescivendola di Giovanni Segantini non firmato ma suo, la modella è Carolina, sorella della signora Segantini. Emilio Longoni

Notizie storico-critiche
Entrato nella scuderia di Vittore e Alberto Grubicy già dal 1880, Giovanni Segantini fino al 1886 tratta nelle sue opere tematiche principalmente veriste con figure, paesaggi e nature morte.
Su questa scia, ispirandosi al poemetto in dialetto milanese di Carlo Porta (1776-1821) La Ninetta del Verzée, realizza una tela a olio. Ninetta nell'opera del poeta è una pescivendola, che a causa di una triste vicenda è costretta a vendere il banco al mercato del Verziere di Milano e a prostituirsi. Nel quadro di Segantini la protagonista della storia è descritta come una giovane e robusta venditrice di pesce e verdure, che da dietro il banco della mercanzia richiama sorridente la sua clientela. L'interpretazione della posa e dell'espressione della donna, caratterizzata da un vivace naturalismo, visibile in particolare nella resa della natura morta, dona all'opera un realismo fortemente espressivo. Quest'ultima infatti, così come già osservato dalla critica si discosta profondamente dalle tendenze romantiche proposte dalla pittura scapigliata (Quinsac 1982), tanto che lo stesso Primo Levi la descrive come un "allegro canto delle esequie per la morte della pittura di genere" (Nicodemi 1956).
L'opera rimanda al suo disegno preparatorio, uno dei rari casi di studio che ci rimangono del pittore, il quale è realizzato con sottilissimi ma vigorosi tratti di inchiostro scuro su carta azzurra, e fu donato alle Civiche Raccolte milanesi da Vittore Grubicy nel 1920. Segantini nell'opera grafica, concentrandosi solo sullo studio della figura, presenta un impianto compositivo più essenziale rispetto al dipinto, grazie anche alla scelta di eliminare gli elementi accessori dello spazio circostante, e ciò si traduce in una maggiore immediatezza espressiva dei caratteri di sfrontatezza e sicurezza della donna.
Dalle iscrizioni autografe sul recto e sul verso del foglio a opera di Vittore Grubicy e Emilio Longoni, si apprende, inoltre, che la ragazza che posa come modella è la cognata del pittore, Caterina Bugati, una delle sorelle maggiori di Bice, sua consorte. Queste le parole di Grubicy scritte sul foglio: "Studio per la Ninetta del Verzee fatto colla cognata Osio VGDD"; e quelle del pittore Emilio Longoni: "Disegno della pescivendola di Giovanni Segantini, non firmato ma suo, la modella è Carolina, sorella della signora Segantini".
Il foglio, per la particolare qualità del segno e per l'età della modella, è stato datato da Annie-Paule Quinsac, al 1882, posticipando così di tre anni la datazione delle due opere, tradizionalmente ascritte dalla critica al 1879 (Quinsac 1982).
Oltre a queste, un anno dopo l'esecuzione del dipinto, l'artista realizza un altro disegno, oggi disperso, del tutto simile alle opere precedenti; quest'ultimo probabilmente usato come base per un'acquaforte e pubblicato in quello stesso anno ne "L'Illustrazione italiana" e nell' "Album ricordo dell'Esposizione romana" (Ivi. p. 120).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: prot. 4276

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11138_IMG-0000021972

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AU_6371 C 853_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI13210040

Note
52^ProPhotoCD^PREZIOSI_da neg. 10x12/ SUP: PCD_055532511321_Img0040.pcd/ SUP: CD_CD03JPG_I13210040.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. C 853_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11138_IMG-0000021970

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Ente proprietario: AU_6371 C 853_K01.jpg

Codice identificativo: CRGD38

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. C 853_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11138_IMG-0000021971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: AU_6371 C 853_K02.jpg

Codice identificativo: CRGDK000073

Note: DVD Kcolor2004_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. C 853_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Alberici, Clelia

Denominazione: Disegni "preziosi"

Data: 1960 ca.

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1960

Codice identificativo: CRGD1960

Note: (Disegni preziosi, elenco 1960 ca., n. 56 C)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Catalogo inventariale della Galleria d'Arte Moderna/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1841

Codice identificativo: GAM1841

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-11138_FNT-0000095224

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00860700

Codice identificativo: CRGD00860700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00860700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 4y240-00187

V., pp., nn.: pp. 23, 50, 235 n. 30

V., tavv., figg.: fig. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Budigna L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4y240-00188

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Titolo contributo: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968-1969

Codice scheda bibliografia: 4y240-00037

V., pp., nn.: v. II p. 22 n. 157 (II.26)

V., tavv., figg.: v. II p. 47 fig. 157 (catalogo fotografico)

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M.C.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00310

V., pp., nn.: p. 91 n. 32

V., tavv., figg.: fig. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac, A. P.

Titolo libro o rivista
Exhibition Segantini. Japan 1978/ Catalogo della mostra, Hyogo-Tokyo-Hiroshima-Takasaki-Kita Kyushu, 1978

Luogo di edizione: Hyogo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00244

V., pp., nn.: p. 166 n. D.1

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Segantini: catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00449

V., pp., nn.: v. I pp. 116-117 n. 152

V., tavv., figg.: fig. 152

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista
Segantini. Trent'anni di vita artistica europea nei carteggi inediti di Giovanni Segantini e dei suoi mecenati

Luogo di edizione: Cattaneo

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: 4y240-00189

V., pp., nn.: pp. 98, 170

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G.

Titolo libro o rivista: Segantini. Mostra antologica/ Catalogo della mostra, Milano, 1987

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 114-115 n. 38

V., tavv., figg.: fig. 38

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini 1858-1899/ Catalogo della mostra, Zürich, 1990-1991

Titolo contributo: Katalog der ausgestellten Werke

Luogo di edizione: Zürich

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 88 n. 23

V., tavv., figg.: fig. 23

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli G./ Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti

Titolo contributo: I dipinti; L'artista vate, Schizzi e studi; Natura e vita; Emozioni Simboliste

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y040-00339

V., pp., nn.: pp. 92, 223-224 n. 15

V., tavv., figg.: fig. 15

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: La donazione di Vittorio Grubicy alle Civiche Raccolte di Milano. I disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00149

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vittore Grubicy

Titolo libro o rivista
Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo/ Catalogo della mostra, Torino, Trento, Milano, 2005-2006

Titolo contributo: Catalogo della donazione.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y040-00005

V., pp., nn.: p. 263 n. D.95

V., tavv., figg.: fig. D.95

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P./ Tronelli D.

Titolo libro o rivista: Segantini. Ritorno a Milano

Titolo contributo: Schede di catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 4y240-00192

V., pp., nn.: p. 138 n. 19

V., tavv., figg.: fig. 19

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo
Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milno tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: pp. 25, 222

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: pp. 222, 242 n. 2

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenti C.

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Bollettino Mensile

Titolo contributo: "La Ninetta del Verzé" disegno di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: 4y240-00186

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11705357

Autore: Rossi, Francesca / Mascellino, Bruno

Curatore: Salsi, Claudio

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo
Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11705357

Curatore: Salsi, Claudio

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 222 n. 2, p. 242 n. 2

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenti C.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Bollettino Mensile

Titolo contributo: "La Ninetta del Verzé" disegno di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: 4y240-00186

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: TO00179380

Autore: Nicodemi, Giorgio

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: I disegni conservati nelle raccolte del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 4y040-00272

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: CUB0591663

Autore: Nicodemi, Giorgio

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 4y240-00187

V., pp., nn.: pp. 23, 50, 235 n. 30

V., tavv., figg.: fig. 30

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RAV0026688

Autore: Budigna, Luciano

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4y240-00188

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: NAP0098161

Autore: Fiori, Teresa

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Archivi del Divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968-1969

Codice scheda bibliografia: 4y240-00037

V., pp., nn.: v. II p. 22 n. II.26

V., tavv., figg.: v. II tav. 157

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RAV0053401

Autore: Gozzoli, Maria Cristina/ Arcangeli, Francesco

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00310

V., pp., nn.: p. 91 n. 32

V., tavv., figg.: fig. 32

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: TO01820627

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Exhibition Segantini: Japan 1978

Luogo di edizione: Hyogo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00244

V., pp., nn.: p. 166 n. D.1

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RAV0051667

Autore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Segantini: catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00449

V., pp., nn.: v. I pp. 116-117 n. 152

V., tavv., figg.: fig. 152

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: MIL0012857

Curatore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista
Segantini. Trent'anni di vita artistica europea nei carteggi inediti di Giovanni Segantini e dei suoi mecenati

Luogo di edizione: Cattaneo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y240-00189

V., pp., nn.: pp. 98, 170

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: IEI0051876

Curatore: Belli, Gabriella

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 4y240-00190

V., pp., nn.: pp. 114-115 n. 38

V., tavv., figg.: fig. 38

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac, A. P.

Curatore: Tobler D.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini 1858 - 1899

Titolo contributo: Katalog der ausgestellten Werke

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 4y240-00191

V., pp., nn.: p. 88 n. 23

V., tavv., figg.: fig. 23

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: REA0048252

Curatore: Belli, Gabriella/ Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y040-00339

V., pp., nn.: pp. 92, 223-224 n. 15

V., tavv., figg.: fig. 15

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fratelli Maria/ Dallaj Arnalda

Curatore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: La donazione di Vittorio Grubicy alle Civiche Raccolte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00149

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: TO01424301

Curatore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del Divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y040-00005

V., pp., nn.: p. 263 n. D 95

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11535587

Titolo libro o rivista: Segantini. Ritorno a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 4y240-00192

V., pp., nn.: p. 138 n. 19

V., tavv., figg.: fig. 19

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello visconteo, aprile - giugno 1938

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Exhibition Segantini. Japan 1978

Specifiche
Mostra itinerante in Giappone. Poi riproposta a Milano con integrazioni e cambiamenti: Mostra di Giovanni Segantini, Milano, Palazzo della Permanente, 20 dicembreb 1978 - 31 gennaio 1979.

Numero opera nel catalogo: n. D.1

Luogo, sede espositiva, data [1 / 5]: Hyogo, Museum of Modern Art, 29 aprile - 28 maggio 1978

Luogo, sede espositiva, data [2 / 5]: Tokyo, Odaku Grand Gallery, 2 - 20 giugno 1978

Luogo, sede espositiva, data [3 / 5]: Hiroshima, Hiroshima Prefectural Art Museum, 8 - 30 luglio 1978

Luogo, sede espositiva, data [4 / 5]: Takasaki, Gumma Prefectural Museum of Art, 8 agosto - 3 settembre 1978

Luogo, sede espositiva, data [5 / 5]: Kita Kyushu, Kita-Kyushu City Museum of Art, 28 ottobre - 19 novembre 1978

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Mostra di Giovanni Segantini

Specifiche
L'esposizione ripropone parte delle opere andate in Giappone per la mostra itinerante Exhibition Segantini. Japan 1978, con integrazioni.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 20 dicembre 1978 - 31 gennaio 1979

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Segantini. Mostra antologica

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Palazzo delle Albere, 9 maggio - 30 giugno 1987

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Giovanni Segantini 1858-1899

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Zurigo, Kunsthaus Zürich, 9 novembre 1990 - 3 febbraio 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Vienna, Osterreische Galerie, 9 aprile - 2 giugno 1991

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Segantini. La vita, la natura, la morte. Disegni e dipinti

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Palazzo delle Albere, 3 dicembre 1999 - 19 marzo 2000

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa: Alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. D.95

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 22 luglio - 9 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 22 luglio 2005 - 15 genaio 2006

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Trento, Mart, Palazzo delle Albere, 28 ottobre - 15 gennaio 2006

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Segantini. Ritorno a Milano

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2014 - 18 gennaio 2015

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: El sur Carlo milanes

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, sala del Tesoro, 11 giugno - 27 luglio 2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca