Ritratto di Bice Segantini addormentata

Segantini, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25343/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25343/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25343

Codice scheda: 4y010-25343

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160523

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La moglie dormiente

Titolo: Ritratto di Bice Segantini addormentata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Aggiunte

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: Agg. 143

Transcodifica del numero di inventario: N000143000000

Specifiche inventario: 143

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario GAM

Specifiche inventario: GAM 3632

INVENTARIO [3 / 3]

Collocazione: CR GD MI

Specifiche inventario: AG B98

STIMA

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data ingresso del bene nella collezione: 1927

Data uscita del bene nella collezione: 1955/09/01

Numero inventario bene nella collezione: 3632

Specifiche e note: Fonte per la notizia del trasferimento al GD: Registro di carico Bertarelli, n. 2503/17 (1 settembre 1955)

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Campanini

Data uscita del bene nella collezione: 1927

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

A: 1882

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Segantini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Segantini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 101

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta bianca incollata su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bice Segantini.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso

Autore: Segantini, Giovanni

Trascrizione: Segantini

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto del controfondo sul quale è incollato il disegno

Autore: Grubicy de Dragon, Vittore

Trascrizione: Ritratto di sua moglie Bice addormentata / fatto in casa mia 1882 / VGDD

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso del controfondo

Trascrizione: Giovanni Segantini / ritratto della moglie dormiente / Dono Dott. Campanini 1927 / n. 3632

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra a inchiostro

Trascrizione: n. 2523

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: AGG. 143

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso del controfondo sul quale è incollato il disegno, in basso centrato

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE ACHILLE BERTARELLI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso del controfondo sul quale è incollato il disegno, in basso centrato

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE ACHILLE BERTARELLI

Notizie storico-critiche
Il piccolo disegno con Bice Segantini addormentata, firmato sul fondo del foglio con un grande autografo che attraversa tutta la lunghezza della carta, come osservato da Annie-Paule Quinsac, è probabilmente un primo studio per il dipinto Petalo di Rosa (Quinsac 1982). Il disegno è realizzato mediante un tratto veloce e tremolante della matita, che descrive il volto e i capelli della modella in un gioco di luci e ombre di grande intensità espressiva. Dalla scritta autografa di Vittore Grubicy, sul verso del controfondo, sul quale il disegno è incollato, si apprende che l'opera è stata realizzata a casa del mecenate milanese nel 1882: "Ritratto di sua moglie Bice addormentata fatto in casa mia 1882 VGDD"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Campanini

Data acquisizione: 1927

Note: fonte: Registro generale di carico, vol. 1926-1934, n. 1115 (15 marzo 1927) [altri dati: Prot. 5203]

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25343_IMG-0000047992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Ente proprietario: AG_143_K01.jpg

Codice identificativo: 4y010-25343_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 143_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25343_IMG-0000047993

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AG_143_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI50140004

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005014_Img0004.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140004.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 143_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Catalogo inventariale della Galleria d'Arte Moderna/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 3632

Codice identificativo: GAM3632

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M.C.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00310

V., pp., nn.: p. 98 n. 130

V., tavv., figg.: fig. 130

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista
Quarta Biennale internazionale della grafica d'arte: la grafica dal realismo al simbolismo/ Catalogo della mostra, Firenze, 1974

Titolo contributo: Situazione lombarda

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 4y040-00163

V., pp., nn.: v. II p. 10 n. 24

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Exhibition Segantini

Titolo libro o rivista: Exhibition Segantini: Japan 1978/ Catalogo della mostra, Hyogo, 1978

Luogo di edizione: Hyogo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00244

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A.P.

Titolo libro o rivista: Segantini: catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00449

V., pp., nn.: v. I p. 100 n. 130

V., tavv., figg.: fig. 130

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: TO00179380

Autore: Nicodemi, Giorgio

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: I disegni conservati nelle raccolte del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 4y040-00272

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RAV0053401

Autore: Gozzoli, Maria Cristina/ Arcangeli, Francesco

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00310

V., pp., nn.: p. 98 n. 130

V., tavv., figg.: fig. 130

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: SBL0572877

Autore: Bossaglia, Rossana

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Quarta Biennale internazionale della grafica d'arte: la grafica dal realismo al simbolismo

Titolo contributo: Situazione lombarda

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 4y040-00163

V., pp., nn.: v. II p. 10 n. 24

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: TO01820627

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Exhibition Segantini: Japan 1978

Luogo di edizione: Hyogo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00244

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RAV0051667

Autore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Segantini: catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y040-00449

V., pp., nn.: v. I p. 100 n. 130

V., tavv., figg.: fig. 130

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: D'Agati, Niccolò

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2025

Codice scheda bibliografia: SWFI1-00042

V., pp., nn.: pp. 178-179

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Quarta Biennale della Grafica d'Arte. La grafica dal realismo al simbolismo

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 2 maggio - 30 giugno 1974

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Exhibition Segantini. Japan 1978

Luogo, sede espositiva, data [1 / 5]: Kobe, Museum of Modern Art, Hyogo, 29 aprile - 28 maggio 1978

Luogo, sede espositiva, data [2 / 5]: Tokyo, Odaku Grand Gallery, 2 - 20 giugno 1978

Luogo, sede espositiva, data [3 / 5]: Hiroshima, Hiroshima Prefectural Art Museum, 8 - 30 luglio 1978

Luogo, sede espositiva, data [4 / 5]: Takasaki, Gumma Prefectual Museum of Modern Art, 8 agosto - 3 settembre 1978

Luogo, sede espositiva, data [5 / 5]: Kita-Kyushu, City Museum of Art, 28 ottobre - 19 novembre 1978

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Giovanni Segantini

Numero opera nel catalogo: II.7

Luogo, sede espositiva, data: Bassano del Grappa, Museo Civico, 25 ottobre 2025 - 22 febbraio 2026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca