Veduta cittadina con arco trionfale, colonna istoriata e obelisco

Landriani, Paolo (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-28792/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-28792/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 28792

Codice scheda: 4y010-28792

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Veduta cittadina con arco trionfale, colonna istoriata e obelisco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Album

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: Album D 13, 30

Transcodifica del numero di inventario: N001083030000

Specifiche inventario: 1083 L D,30

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione Antonio Ronchetti

Nome del collezionista: Ronchetti, Antonio

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: Collezione Roberto Stambucchi

Nome del collezionista: Stambucchi, Roberto

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione Giuseppe Vallardi

Nome del collezionista: Vallardi, Giuseppe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: insieme di appartenenza

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Landriani, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1839

Codice scheda autore: 4y010-00559

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Landriani, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755-1839

Riferimento all'autore: scuola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: penna e inchiostro

Tecnica [3 / 3]: pennello e inchiostro diluito (grigio, nero, bruno)

MISURE

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 323

Filigrana: non rilevabile a causa del controfondo

Indicazioni sul soggetto: Architetture. Elementi architettonici: obelisco; arco di trionfo; colonna istoriata. Sculture.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 30

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 25

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 1223 (Vallardi, Giuseppe)

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro blu, di forma ovale (9 x 6 mm), contenente le iniziali di Giuseppe Vallardi: GV

Notizie storico-critiche
Il disegno fa parte di un album Vallardi del 1840, di dimensioni mm 352 x 460, sulla cui copertina in pelle marrone chiaro è incisa l'iscrizione in lettere capitali dorate "Paolo Landriani / milanese / e suoi contemporanei / nell'arte prospettica valentissimi / questi loro disegni / Giuseppe Vallardi / raccolse / per tramandare / co' passati maestri a' futuri / la stabile rinomanza / della scuola lombarda / l'anno MDCCCXL". Ogni singolo disegno è incollato a un foglio dell'album di carta di colore grigio-azzurro.
L'opera presenta analogie stilistiche con altre, attribuite a Paolo Landriani, conservate negli album Vallardi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cesati

Data acquisizione: 1953

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X, n. 2175 (21 gennaio 1953)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-28792_IMG-0000052032

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AG_1083 L D,30_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI28550076

Note
119^portfolio^microf da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira; Album Landriani)_da microfilm/ SUP: PCD_109632832855_IMG0076.pcd/ SUP: CD_CD13JPG_I28550076.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_1083 L D,30_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Vallardi, Giuseppe

Denominazione: Legatura Album Landriani 3

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni

Posizione: Aggiunte 1083 L B

Codice identificativo: CRGDAggiunte1083LB

Collocazione del file nell'archivio locale: \\B1028306\Zufolo\SIRBeC\immagini\ArchivioImmaginiGDgrandi

Nome del file originale: I28560011.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Balbiani, Stefano

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni