Veduta cittadina (per "La morte di Whaytsong")

Landriani, Paolo (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-28878/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-28878/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 28878

Codice scheda: 4y010-28878

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Veduta cittadina (per "La morte di Whaytsong")

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Album

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: Album D 14, 41

Transcodifica del numero di inventario: N001084041000

Specifiche inventario: 1084 L D,41

INVENTARIO [2 / 2]

Specifiche inventario: 268

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione Giuseppe Vallardi

Nome del collezionista: Vallardi, Giuseppe

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: Collezione Antonio Ronchetti

Nome del collezionista: Ronchetti, Antonio

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione Roberto Stambucchi

Nome del collezionista: Stambucchi, Roberto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

A: 1809

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Landriani, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1839

Codice scheda autore: 4y010-00559

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Landriani, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755-1839

Riferimento all'autore: scuola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: penna e inchiostro

Tecnica [3 / 4]: pennello e inchiostro diluito (grigio, nero, bruno)

Tecnica [4 / 4]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 447

Filigrana: non rilevabile a causa del controfondo

Indicazioni sul soggetto: Architetture. Figure umane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 41

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 268

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 36

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 1223 (Vallardi, Giuseppe)

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu, di forma ovale (9 x 6 mm), contenente le iniziali di Giuseppe Vallardi: GV

Notizie storico-critiche
Il disegno fa parte di un album Vallardi del 1840, di dimensioni mm 561 x 735, sulla cui copertina in pelle marrone è incisa l'iscrizione in lettere capitali dorate "Paolo Landriani / milanese / e suoi contemporanei / nell'arte prospettica valentissimi. / Questi loro disegni / Giuseppe Vallardi / raccolse / per tramandare / co' passati maestri a' futuri / la stabile rinomanza / della scuola lombarda / l'anno MDCCCXL.". Ogni singolo disegno è incollato a un foglio dell'album, di carta grigia, presentante una cornice realizzata a penna e pennello e inchiostro sui toni del grigio.
L'opera, nella quale è palese il gusto per le cineserie, è un bozzetto per il balletto tragico "La morte di Whaytsong, ultimo imperatore della dinastia chinese" del coreografo Urbano Garzia, andato in scena al Teatro alla Scala il 24 gennaio 1809.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cesati

Data acquisizione: 1953

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X, n. 2175 (21 gennaio 1953)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-28878_IMG-0000052134

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: Album

Nome del file originale: Album D 14, 41_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-28878_IMG-0000052135

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AG_1084 L D,41_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI28560059

Note
120^portfolio^microf ROTOLO 49 (album LANDRIANI); da rot 50 A 59 (album Landriani, album Durini grande)_da microfilm/ SUP: PCD_109632832856_IMG0059.pcd/ SUP: CD_CD13JPG_I28560059.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_1084 L D,41_BN01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LUA0256452

Curatore: Crespi Morbio, Vittoria

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Scala di Napoleone. Spettacoli a Milano 1796-1814

Luogo di edizione: Torino-Londra-Venezia-New York

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 4y330-00017

V., tavv., figg.: fig. 111 s.i.p.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Crespi Morbio, La Scala di Napoleone, 2010, n. 111

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Balbiani, Stefano

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni