Abbraccio

Ranzoni, Daniele

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-28996/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-28996/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 28996

Codice scheda: 4y010-28996

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Abbraccio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Album

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: Album B 53, 33

Transcodifica del numero di inventario: N001086033000

Specifiche inventario: 1086 L B,33

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: ca

A: 1881

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ranzoni, Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843-1889

Codice scheda autore: ICCD0-08598

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 225

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte

Data acquisizione: 2008

Note: fonte: Registro generale di carico, vol. 2005-2010, n. 4133 (7 novembre 2008)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-28996_IMG-0000052261

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: AG_1086 L B,33_K01.jpg

Codice identificativo: CRGD1086033

Note: scansione 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: AG_1086 L B,33_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: UFI0289129

Autore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Daniele Ranzoni: catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 4y040-00249

V., pp., nn.: p. 317 n. D274

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: VEA1003127

Curatore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Scapigliatura

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y040-00473

V., pp., nn.: p. 301 n. 130

V., tavv., figg.: p. 160 fig. 130

MOSTRE

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Numero opera nel catalogo: n. 130

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 26 giugno - 22 novembre 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni