Martirio di san Pietro da Verona

Palma il Vecchio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/BG150-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/BG150-00002/

CODICI

Unità operativa: BG150

Numero scheda: 2

Codice scheda: BG150-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00087358

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: BG150-00002

Relazione con schede VAL: BG150-00007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di san Pietro da Verona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27870

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016008

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo d'Arte Sacra San Martino

Indirizzo: Piazza Italia, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Sacra San Martino

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Pietro martire

Specifiche: Abside

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa basilicale di S. Martino Vescovo

Specifiche: Prima cappella a sinistra

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario parrocchiale

Data: 1999

Numero: 1O72022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1510-1515 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Palma il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480-1528

Codice scheda autore: BG150-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Lotto, Lorenzo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 290

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Pietro da Verona; Dio. Figure: angioletti; sicari; frate domenicano.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto raffigura il martirio di San Pietro da Verona, frate domenicano ricordato per la sua determinazione nella persecuzione degli eretici. Nella composizione Palma il Vecchio esaltò la fede del santo, raccontando con grande realismo la scena del suo assassinio. L'iconografia è quella tradizionale: Pietro, inginocchiato a terra, sta per essere colpito da uno dei sicari. La sua figura, che presenta piantata nella testa la daga che ne caratterizza la tradizionale iconografia, guarda verso il cielo, dove appare il Padre Eterno circondato da un gruppo di angeli, due dei quali porgono al domenicano la corona e la palma del martirio. Un giovane frate in fuga alle sue spalle, collega le figure in primo piano al bosco retrostante. Particolarmente suggestivo è il paesaggio a destra, che dona profondità. La disposizione delle figure, il dinamismo e l'acceso cromatismo sono espliciti richiami alla pittura veneta. Collocato inizialmente nell'abside della chiesa di San Pietro martire sempre ad Alzano, in epoca napoleonica il dipinto fu trasportato nella prima cappella a sinistra nella basilica di San Martino, con conseguente sagomatura della centina superiore per adattarla alla cornice marmorea dell'altare. Nel 1996, in seguito alla ricostruzione dell'assetto settecentesco dell'altare, la pala venne spostata nel Museo dove ancora si trova. Per lungo tempo attribuita a Lorenzo Lotto, l'opera è stata ricondotta nel 1926 da Roberto Longhi al catalogo di Palma il Vecchio. Datata da G. Mariacher alla prima metà del secondo decennio del Cinquecento, è da collocare intorno agli anni 1526-28, quindi alla fase più matura della carriera del Palma. E' probabile che la commissione arrivò per l'intervento dell'architetto Pietro Isabello, autore della cornice originale ancora in loco, e dell¿amico pittore Lorenzo Lotto, forse come consolazione per l¿esito della gara veneziana sull'assegnazione della pala destinata alla prestigiosa chiesa domenicana dei Santi Giovanni e Paolo che aveva visto, tra molte polemiche, la vittoria di Tiziano. La tavola riveste un¿eccezionale importanza storica: a dispetto dell'epoca, che prevedeva per scene narrative e dinamiche solo predelle di un polittico, Palma scelse di fare dell¿assassinio di San Pietro il tema centrale ed unico di un dipinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica lacunosa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1918 post

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999-2000

Descrizione intervento: Rimozione vernice ingiallita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Martino Vescovo

Indirizzo: Via Adobati, 22 - 24022 Alzano Lombardo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_BG150-00002_IMG-0000475373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_BG150-00002_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_BG150-00002_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Beretta, Giuseppe

Denominazione: Inventario degli arredi sacri negli edifici di culto della Parrocchia di Alzano Lombardo

Data: 1970

Foglio Carta: p. 8 n. 2

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. I. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: BG140-00055

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Palma il Vecchio

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: BG150-00005

V., pp., nn.: v. I p. 206 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patelli C.

Titolo libro o rivista: Alzano Maggiore e la Basilica di San Martino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: BG150-00003

V., pp., nn.: pp. 157, 232-234

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche. Appunti di storia e arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: BG140-00059

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista
Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530 (Bergamo, Galleria d'arte moderna - Museo Diocesano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0140-00050

V., pp., nn.: pp. 206-207

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panigada R.

Titolo libro o rivista: La basilica di San Martino e le sue Sagrestie in Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: BG150-00013

V., pp., nn.: pp. 191, 194

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Restituzioni 2000. Capolavori reastaurati

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Vicenza, Palazzo Leoni Montanari, settembre - novembre 2000

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Pinacoteca di Brera, dicembre 2000 - gennaio 2001

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Bergamo. L'altra Venezia. Il rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Numero opera nel catalogo: n. V.11

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carraram 4 aprile - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Gigante, Rita