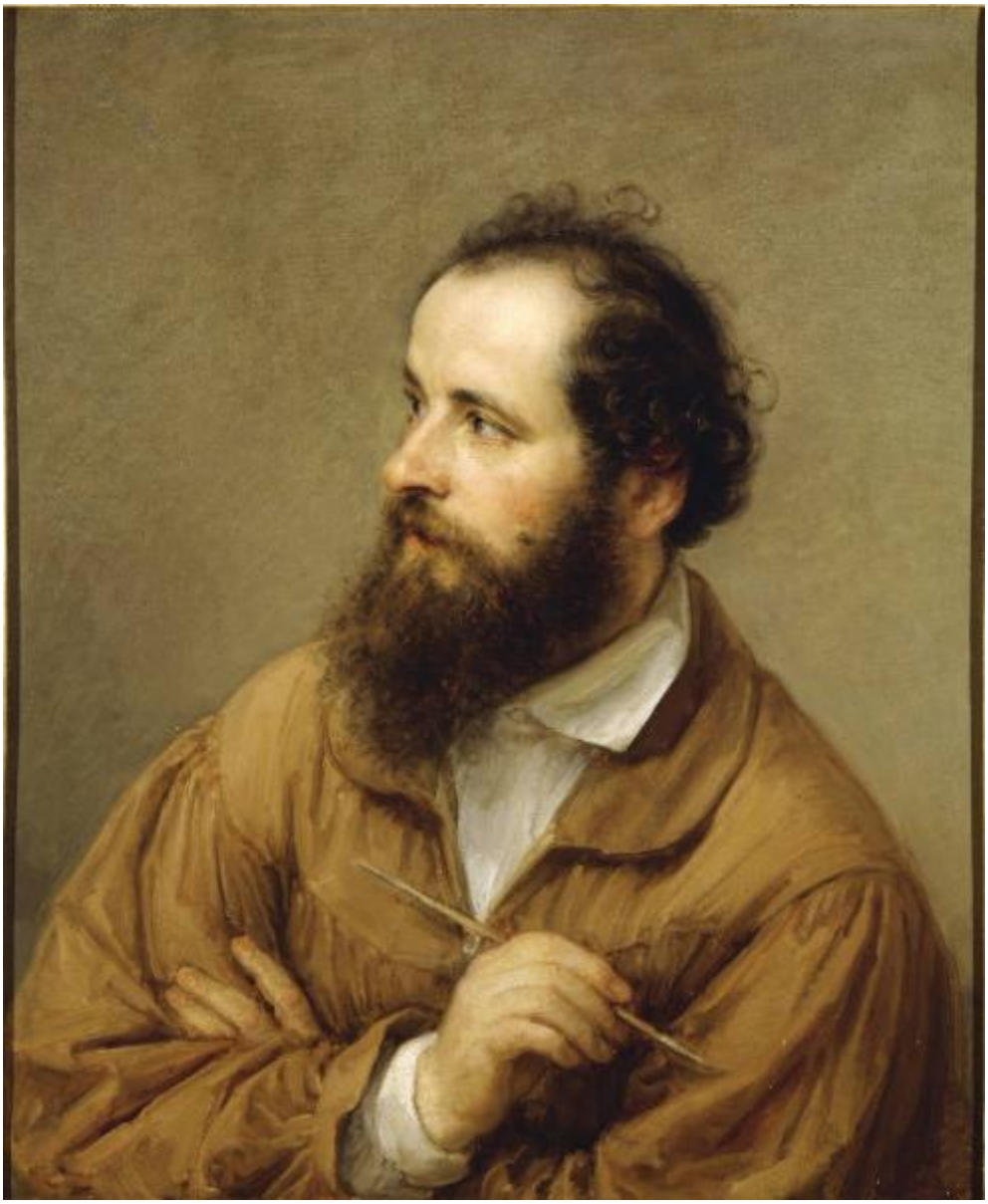
Ritratto di Giacomo Trécourt

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00897/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00897/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 897

Codice scheda: C0050-00897

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643673

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giacomo Trécourt

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Trécourt Luigi

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1882

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 14, lato B, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00570

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00570

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0647

STIMA [1 / 5]

STIMA [2 / 5]

STIMA [3 / 5]

STIMA [4 / 5]

STIMA [5 / 5]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: SV010-00909

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: pennello. Ritratti: Giacomo Trécourt.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00570

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00570

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00897_IMG-0000462362

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00570

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00570

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni dal 1828 al 1905

Data: 1882

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1909

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1911

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 647

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1952

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1954

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1974

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 897

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1992

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0891

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione postuma

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto "il Piccio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01609

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Le tre esposizioni retrospettive MDCCCCVIII - MDCCCCX

Titolo contributo: Mostra di ritratti del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00915

V., tavv., figg.: tav. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [4 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tarchiani N.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La Mostra del Ritratto italiano dalla fine del XVI secolo al 1861, in Palazzo Vecchio

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00406

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [5 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 34 n. 647

BIBLIOGRAFIA [6 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boschi A.

Titolo libro o rivista: Cremona

Titolo contributo: Piccio

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-01636

V., pp., nn.: p. 607

BIBLIOGRAFIA [7 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 158 n. 647

BIBLIOGRAFIA [8 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01611

V., pp., nn.: pp. 25, 113, 187

BIBLIOGRAFIA [9 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32 n. 647

BIBLIOGRAFIA [10 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-01632

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [11 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gerli C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio e i suoi rapporti con la pittura lombarda. Tesi di Laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01637

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [12 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pischel Fraschini G.

Titolo libro o rivista: La pittura dell'Ottocento

Titolo contributo: La pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-01638

V., pp., nn.: v. I p. 50

BIBLIOGRAFIA [13 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-01111

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [14 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il Piccio

Titolo libro o rivista: Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01623

V., pp., nn.: n. 17

BIBLIOGRAFIA [15 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi P.

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: Bergamo tra Piccio e Lotto

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01633

V., pp., nn.: pp. 9, 14

BIBLIOGRAFIA [16 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-01639

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [17 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 570

BIBLIOGRAFIA [18 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. V p. 553

BIBLIOGRAFIA [19 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maltese C.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte in Italia (1785-1943)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-01634

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [20 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01492

V., pp., nn.: v. I p. 365

BIBLIOGRAFIA [21 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01114

V., pp., nn.: v. XV p. 490

BIBLIOGRAFIA [22 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72 n. 647

BIBLIOGRAFIA [23 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 99 n. 647

BIBLIOGRAFIA [24 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Titolo contributo: Carnovali Giovanni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01634

V., pp., nn.: v. I p. 579

BIBLIOGRAFIA [25 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01613

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [26 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-01640

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [27 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

V., pp., nn.: pp. 58-59

BIBLIOGRAFIA [28 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Ritratto dal vero

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01115

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [29 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Il Piccio pioniere del Romanticismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-01641

BIBLIOGRAFIA [30 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 21 n. 647

BIBLIOGRAFIA [31 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 403 n. 897

BIBLIOGRAFIA [32 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [33 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 71 n. 897

BIBLIOGRAFIA [34 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [35 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81 n. 897

BIBLIOGRAFIA [36 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 71 n. 897

BIBLIOGRAFIA [37 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01475

V., pp., nn.: v. I p. 94

BIBLIOGRAFIA [38 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primo '800

Titolo libro o rivista: Il primo '800 italiano: la pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00673

V., pp., nn.: pp. 226, pp. 464-465

BIBLIOGRAFIA [39 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 105 n. 897

BIBLIOGRAFIA [40 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali

Numero opera nel catalogo: n. 101

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Permanente, 1909

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Mostra celebrativa del pittore Giovanni Carnovali detto il Piccio

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Mirabello, 1952

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1952

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Ritratto dal vero

Numero opera nel catalogo: n. 65

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1974

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1974

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: La pittura italiana del primo Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1992

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Il Piccio. Un pittore romantico nell'Europa dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Culturale S. Maria della Pietà, 24 febbraio - 10 giugno 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina