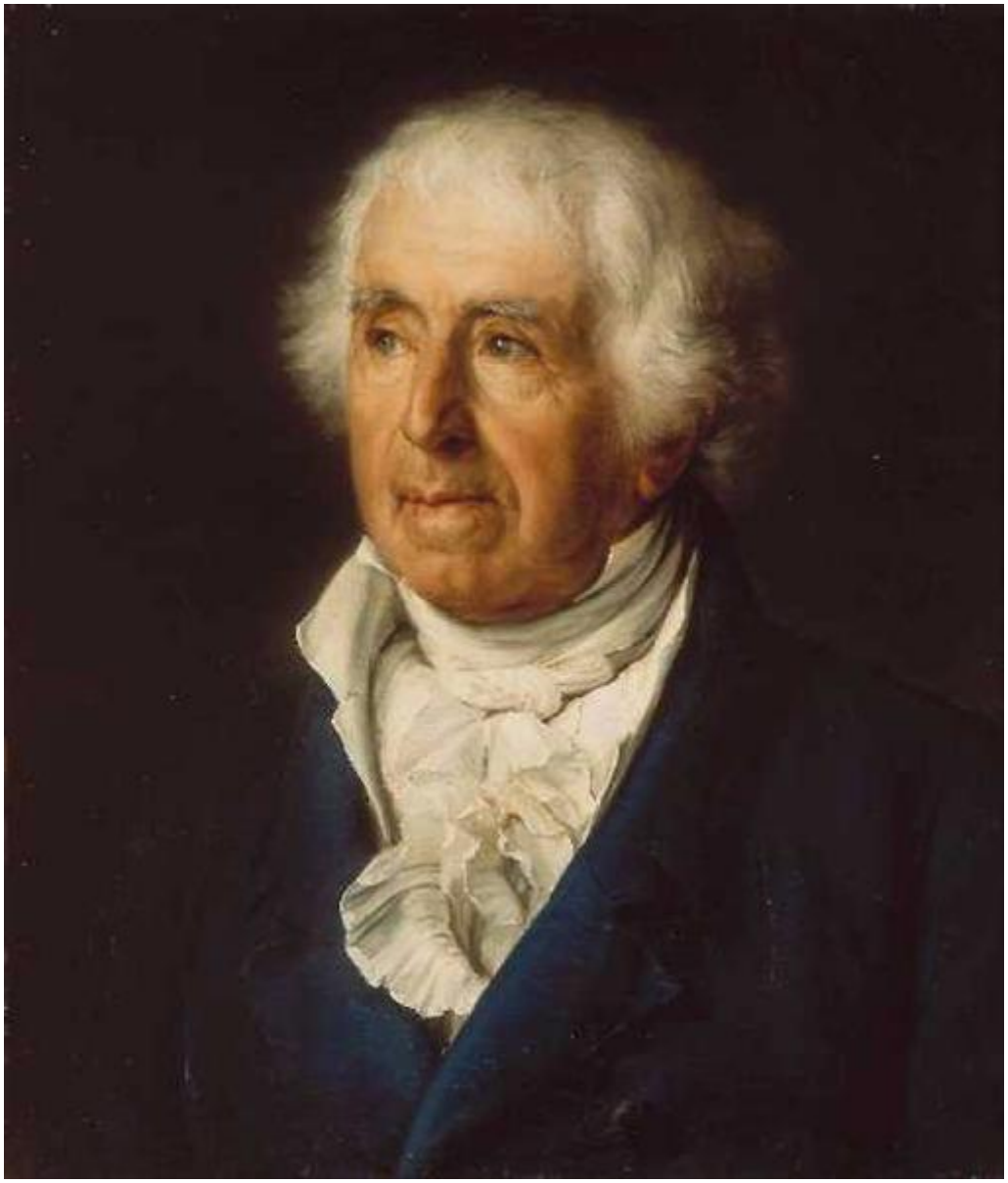
Ritratto di un letterato

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01663/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01663/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1663

Codice scheda: C0050-01663

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169704

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giovanni Maironi da Ponte

Titolo: Ritratto di un letterato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Maironi da Ponte Giovanni

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1826

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Biblioteca Civica Angelo Mai

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1902 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 14, lato A, appeso su rastrelliera

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1902

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 26

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00172

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00172

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

A: 1826

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: SV010-00909

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1826

Luogo: Bergamo

Nome: Maironi da Ponte, Giovanni

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Maironi da Ponte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: 1826

Notizie storico-critiche
Il nobiluomo Giovanni Maironi da Ponte (1748-1833), partecipe moderato di tutte le stagioni ideologiche e del suo tempo, incarnò diversi aspetti della più aggiornata cultura tecnica e scientifica di stampo enciclopedistico. Fu, tra l'altro, autore del "Dizionario odeporico della provincia bergamasca" (1819), in cui profuse l'esito delle sue ricerche naturalistiche e statistiche, ma anche la capillare conoscenza del patrimonio artistico locale.
Il dipinto reca al verso la data 1826, coeva ma probabilmente non autografa. L'opera si trova in deposito all'Accademia Carrara di Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Un taglio sulla tela all'altezza della cravatta; grossa screpolatura sulla sinistra; tela imbarcata sul lato superiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00172

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06CB00172

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01663_IMG-0000578755

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06CB00172

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00172

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Richiesta al Comune di Bergamo di deposito in Accademia Carrara

Data: 1902

Foglio Carta: 8 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1909

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947. Quadri dati a prestito per esposizioni e mostre

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1909

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. n. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 644

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1929

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947. Quadri dati a prestito per esposizioni e mostre

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 4 n. 120

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 4 n. 120

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1974

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Mostra del Piccio, 1974

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D30

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1096

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali

BIBLIOGRAFIA [1 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dipinti esposti

Titolo libro o rivista: Giornale degli Indizi Giudiziari della Provincia di Bergamo

Titolo contributo: Dipinti esposti nell'Ateneo di Giovanni Carnovali

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: C0150-01903

BIBLIOGRAFIA [2 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione postuma

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto "il Piccio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01609

V., pp., nn.: p. 28 n. 61

BIBLIOGRAFIA [3 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Le tre esposizioni retrospettive. Esposizione postuma di Giovanni Carnovali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-01904

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 33 n. 644

BIBLIOGRAFIA [5 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo A.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giovanni Carnovali (detto il Piccio)

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01629

BIBLIOGRAFIA [6 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 158 n. 644

BIBLIOGRAFIA [7 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01611

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [8 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32 n. 644

BIBLIOGRAFIA [9 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-01632

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [10 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gerli C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio e i suoi rapporti con la pittura lombarda. Tesi di Laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01637

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [11 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-01111

V., pp., nn.: pp. 34, 143

BIBLIOGRAFIA [12 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01113

V., pp., nn.: n. 2

BIBLIOGRAFIA [13 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Maestri moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-01905

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [14 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lecaldano P.

Titolo libro o rivista: I Grandi Maestri della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-01906

V., pp., nn.: v. I

V., tavv., figg.: tav. 54

BIBLIOGRAFIA [15 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. IV p. 363

BIBLIOGRAFIA [16 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01114

V., pp., nn.: v. XV p. 488

BIBLIOGRAFIA [17 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Patrimonio d'arte restituito all'antico splendore

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01907

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [18 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72 n. 644

BIBLIOGRAFIA [19 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: pp. 98-99 n. 644

BIBLIOGRAFIA [20 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Titolo contributo: Carnovali Giovanni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01634

V., pp., nn.: v. I p. 579

BIBLIOGRAFIA [21 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01613

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [22 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Formazione ed esordi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00474

V., pp., nn.: p. 4 n. 47

BIBLIOGRAFIA [23 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

V., pp., nn.: p. 33 n. 5

BIBLIOGRAFIA [24 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Ritratto dal vero

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01115

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [25 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 403 n. D30

BIBLIOGRAFIA [26 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [27 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 70 n. D30

BIBLIOGRAFIA [28 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [29 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Il Piccio (Giovanni Carnovali)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01908

V., pp., nn.: n. 78

BIBLIOGRAFIA [30 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81 n. D30

BIBLIOGRAFIA [31 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara, 1824: la 'Guida' di Gerolamo Marenzi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01433

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [32 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [33 / 47]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [34 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 70 n. D30

BIBLIOGRAFIA [35 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Titolo contributo: Carnovali Giovanni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01635

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [36 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: La ritrattistica 1800-1850

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02065

V., pp., nn.: v. I p. 19

BIBLIOGRAFIA [37 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02125

V., pp., nn.: v. I pp. 60, 66

BIBLIOGRAFIA [38 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 92 n. D30

BIBLIOGRAFIA [39 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 38, 245

BIBLIOGRAFIA [40 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P./ Piatto M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01621

BIBLIOGRAFIA [41 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mencaroni Zoppetti M.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Storia di un patrimonio culturale e artistico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01909

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [42 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [43 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Incanto tessuti

Titolo libro o rivista: Incanto di tessuti: trame di vita a Bergamo tra Sette e Ottocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-01857

BIBLIOGRAFIA [44 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 72

V., tavv., figg.: fig. 91

BIBLIOGRAFIA [45 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [46 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

V., pp., nn.: p. 112 n. 24

BIBLIOGRAFIA [47 / 47]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Piccio. Tutta la pittura, un'antologia grafica

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: C0150-02192

V., pp., nn.: n. I/23

MOSTRE [1 / 15]

Titolo: Dipinti esposti nell'Ateneo di Giovanni Carnovali

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ateneo, 1826

MOSTRE [2 / 15]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto il "Piccio"

Numero opera nel catalogo: n. 61

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1909

MOSTRE [3 / 15]

Titolo: Esposizione del ritratto italiano del Settecento e delle opere di Giovanni Carnovali

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1909

MOSTRE [4 / 15]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 1768

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [5 / 15]

Titolo: Esposizione Nazionale di Storia della Scienza

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1929

MOSTRE [6 / 15]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1952

MOSTRE [7 / 15]

Titolo: Formazione ed esordi

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1973

MOSTRE [8 / 15]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Ritratto dal vero

Numero opera nel catalogo: pag. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 19 gennaio - 24 febbraio 1974

MOSTRE [9 / 15]

Titolo: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palzzo della Ragione, 1974

MOSTRE [10 / 15]

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Numero opera nel catalogo: pag. 61

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1985

MOSTRE [11 / 15]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. I.10

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

MOSTRE [12 / 15]

Titolo: Primizie d'artista. Dipinti degli allievi di Diotti, Scuri, Tallone in Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 16 giugno - 22 luglio 2001

MOSTRE [13 / 15]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 91

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

MOSTRE [14 / 15]

Titolo: Incanto di tessuti: trame di vita a Bergamo tra Sette e Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex convento di San Francesco, 27 novembre 2005 - 28 febbraio 2006

MOSTRE [15 / 15]

Titolo: Il Piccio. Un pittore romantico nell'Europa dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Culturale S. Maria della Pietà, 24 febbraio - 10 giugno 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina