# Angeli San Maurizio al Monastero Maggiore - decorazione architettonica

## Bisi, Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0090-00063/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0090-00063/

## CODICI

Unità operativa: I0090

Numero scheda: 63

Codice scheda: I0090-00063

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli San Maurizio al Monastero Maggiore - decorazione architettonica

Titolo: Angeli San Maurizio al Monastero Maggiore - decorazione architettonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Codice della scheda ILC: RL550-15048

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

**INVENTARIO**

Numero: F.B. Cart. M. 4.158

**COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1847

Validità: ca

A: 1847

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 100

Larghezza: 132

Validità: ca

Indicazioni sul soggetto
Veduta: Interno. Architettura: Archi, Colonne, Capitelli, Tramezzo, Altare Maggiore, Coro delle Monache, Aula delle monache, Cappelle. Elementi decorativi: Affreschi, Angeli, Ali. Bernardino Luini, Vincenzo Foppa, Giovanni Antonio Boltraffio. Personaggi storici: Carlo Borromeo, Giovanni Antonio Amadeo, Gian Giacomo Dolcebuono. Luogo: Chiesa San Maurizio al Monastero Maggiore, Cappella Sistina di Milano, Museo archeologico, Milano.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: N°158

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0090-00063_IMG-0000667582

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: F.B. Cart. M. 4-158

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Fondo Bisi

Nome del file originale: F.B. Cart. M. 4-158.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina