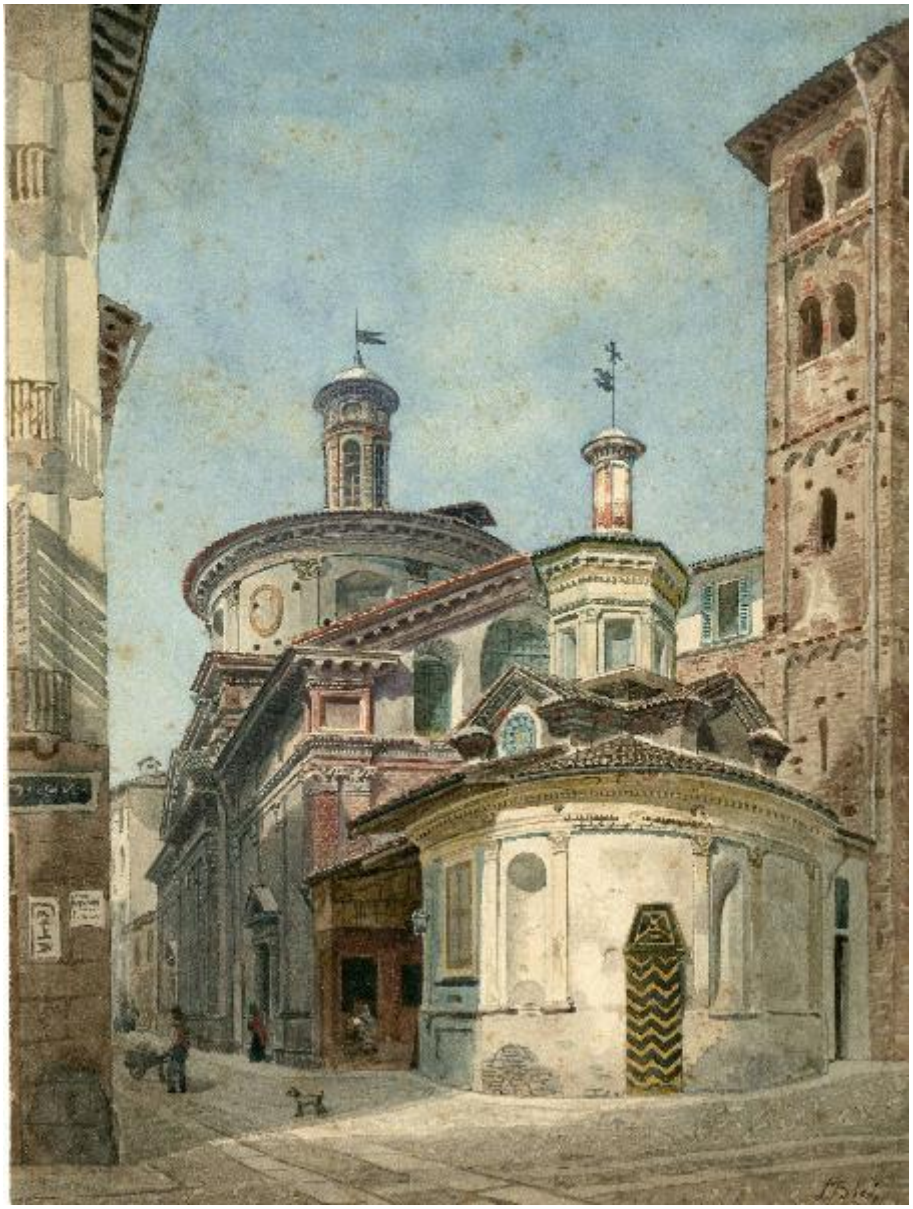
Abside di San Satiro

Bisi, Luigi



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0130-00240/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0130-00240/

CODICI

Unità operativa: I0130

Numero scheda: 240

Codice scheda: I0130-00240

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Abside di San Satiro

Titolo: Abside di San Satiro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Codice della scheda ILC: RL550-15048

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: F.B. Cart. P. 1.93

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

Validità: ca

A: 1839

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi iconografica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: I0110-00544

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerello

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto
Architettura: Religiosa, Abside, San Satiro, Altomedioevo. Donato Bramante. Luogo: Milano. Veduta. Interno.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0130-00240_IMG-0000667303

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: F.B. Cart. P. 1.93

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Fondo Bisi

Nome del file originale: F.B. Cart. P. 1.93.jpg

MOSTRE

Titolo: La grande arte di essere felici. Stendhal, Milano, la bellezza

Luogo, sede espositiva, data
Milano, Palazzo Sormani, Scalone monumentale della Sala del Grechetto, 12 settembre - 31 ottobre 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: Messina, Marina