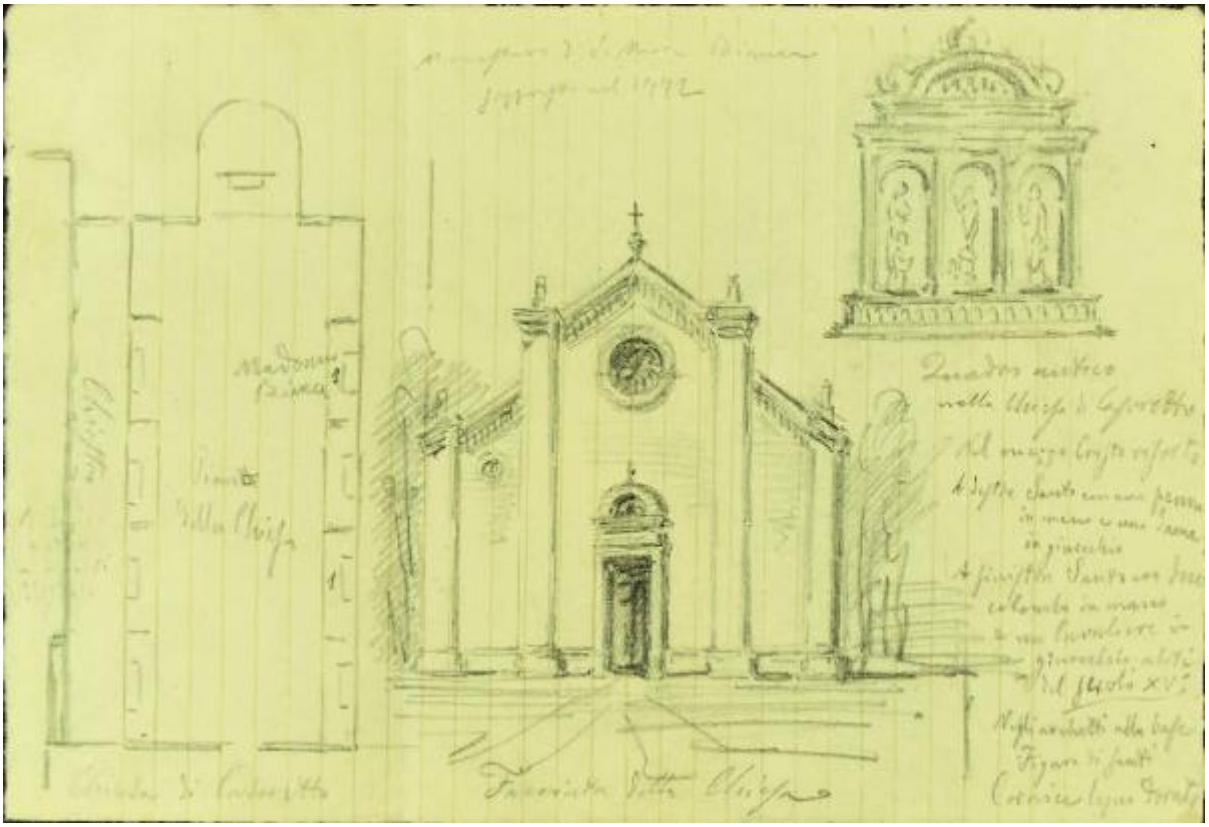
Veduta con planimetria e dettaglio dell'abbazia di Casoretto a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00064/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00064/

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 64

Codice scheda: LC200-00064

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157683

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta con planimetria e dettaglio dell'abbazia di Casoretto a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873/03/16

Validità: post

A: 1873/03/16

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 278

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Disegno a matita, eseguito a mano libera su carta a mano a righe. Raffigura al centro del foglio una veduta della facciata principale della chiesa quattrocentesca di S. Maria Bianca della Misericordia nel quartiere Casoretto nella città di Milano. La facciata a capanna è scandita da lesene e contrassegnata nella parte centrale da un portale di ingresso con lunetta e in alto da un rosone. Non sono stati delineati gli altri elementi architettonici che però all'epoca del disegno erano presenti (finestre a tutto sesto a fianco del portale). Si delinea invece in modo sommario la decorazione ad archetti pensili della parte sommitale. Il disegno è affiancato a sinistra da una planimetria della medesima chiesa e a destra, in alto dalla raffigurazione sommaria del trittico che vi si conserva, con il Cristo risorto tra S. Giovanni Evangelista e S. Giovanni Battista, attribuito alla scuola del Bergognone. I disegni sono corredati da appunti scritti dall'autore che forniscono indicazioni sulle diverse parti della pianta e informazioni storico-artistiche sul trittico.

Indicazioni sul soggetto
Architetture: Casoretto, Milano: chiesa di Santa Maria Bianca della Misericordia; Rinascimento. Elementi architettonici: facciata; tetto a capanna; portale; rosone. Elementi decorativi: trittico; dipinto su tavola: trittico con Cristo risorto tra San Giovanni Evangelista e San Giobìvanni Battista. Personaggi: Cristo, San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista. Cartografia: pianta; planimetria.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a sinistra

Trascrizione: CHIESA DI CASORETTO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso al centro

Trascrizione: FACCIATA DELLA CHIESA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto al centro

Trascrizione: MONASTERO DI S. MARIA BIANCA / SOPPRESSO NEL 1772

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a destra

Trascrizione: QUADRO ANTICO / NELLA CHIESA DI CASORETTO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 687/1

Notizie storico-critiche
Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. II nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Foglio: recto: margini irregolari. Presenza di piccolo foro in alto a sinistra e in alto a destra. Segni evidenti di piegatura del foglio in tre parti. Verso: presenza di sbavature di matita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00064_IMG-0000495709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00064-0000495709

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_0687_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00064_IMG-0000495710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00064-0000495710

Note: allegato foglio con appunti del Greppi relativi alla chiesa e alle opere in essa contenute

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_0687_3_all01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00064_IMG-0000495711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00064-0000495711

Note: allegato foglio con appunti del Greppi relativi alla chiesa e alle opere in essa contenute

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_0687_4_all02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam