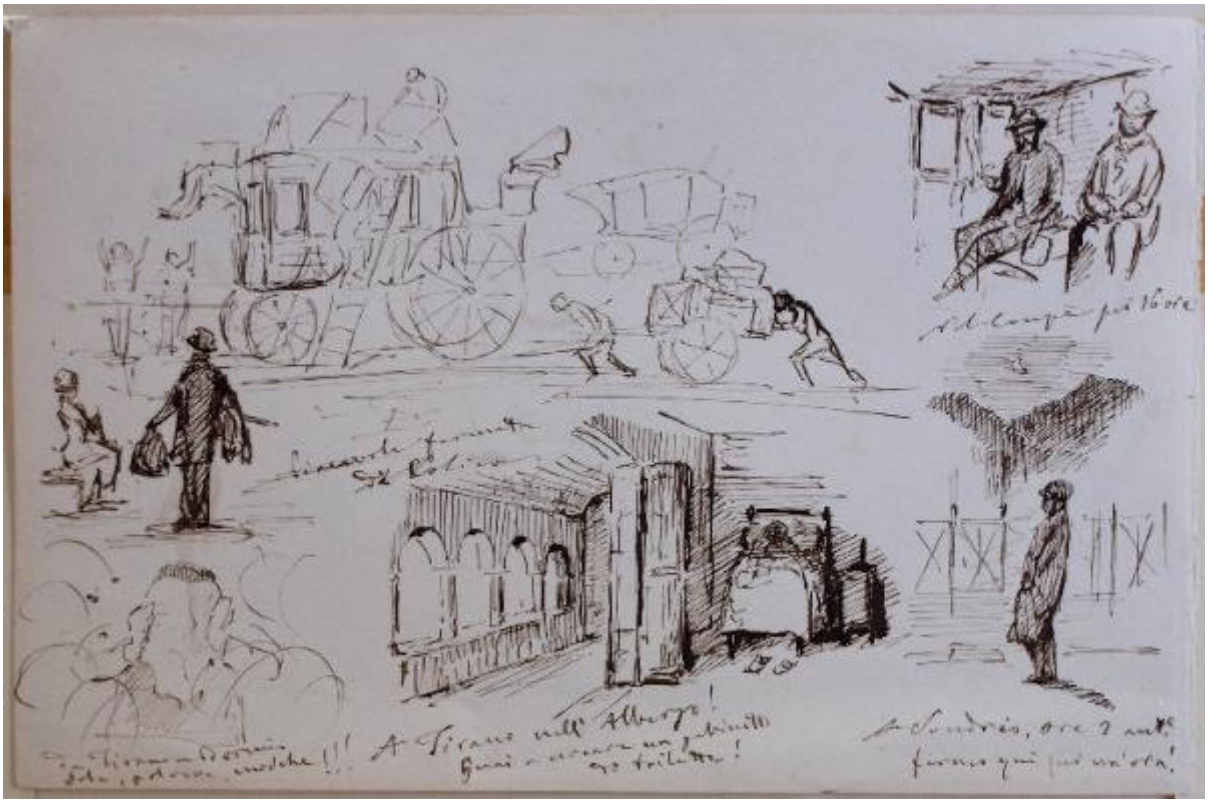
Schizzi di viaggio da Colico a Bormio

Greppi, Alessandro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00821/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00821/

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 821

Codice scheda: LC200-00821

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167866

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00821

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Schizzi di viaggio da Colico a Bormio

Identificazione [2 / 2]: Schizzi di viaggio da Milano a Gravedona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880/07/28

Validità: post

A: 1880/07/28

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 234

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Disegni eseguiti a mano libera, a inchiostro a penna nero su carta porosa. Recto: in senso orario sono raffigurati cinque schizzi, che raccontano diversi momenti di viaggio da Colico, sul Lago di Como a Bormio in Valtellina. Nella parte superiore del foglio, a sinistra, è raffigurato un uomo in piedi accanto a una donna, seduta su una panchina. Davanti a loro, in secondo piano, compare una diligenza con una scala appoggiata per salire sul tetto dove due uomini stanno sistemando dei bagagli; altri due, uno davanti e l'altro dietro, muovono un carretto carico. A destra due uomini seduti vicini sono raffigurati all'inteno della carrozza, in viaggio; sotto un uomo in piedi vicino a una staccionata tiene le mani in tasca. Di fianco, al centro della parte inferiore del foglio, è raffigurato l'interno di una camera d'albergo e subito dopo un turbinio con insetti che avvolge il volto di un uomo, di profilo. Verso: sono presenti tre schizzi che in senso orario raffigurano momenti di viaggio da Milano a Gravedona. Il primo occupa la parte sinistra del foglio e raffigura una donna e due uomini seduti in un wagon; in alto, a destra un gruppo di persne sono raffigurate su una imbracazioni sul Lago di Como; sotto è presente la figura di un uomo in piedi, di profilo, mentre guarda il panorama.

Indicazioni sul soggetto
Mezzi di trasporto: diligenza; carretto; coupé; wagon; battello. Figure umane: donna; uomini; facchini; viaggiatori. Interno: camera d'albergo. Oggetti: valigie; borse; casse. Strumenti: ombrello; ventaglio. Montagne. Personaggi: Alessandro Greppi.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione
ALESSANDRO GREPPI / "DA MILANO A BORMIO. 28 LUGLIO 1880" / [DISEGNI ANCHE SUL RETRO] / 788 A

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: passepartout, retro, in basso, a sinistra

Trascrizione: 788 B

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in senso orario

Trascrizione
PIACEVOLE FERMATA / DA COLICO / NEL COUPE' PER 16 ORE / A SONDRIO, ORE 2 ANT.E / FERMO QUI PER UN'ORA ! / A TIRANO NELL'ALBERGO ! / GUAI A CERCARE UN GABINETTO / DI TOILETTE ! / DA TIRANO A BORMIO / SOLE, POLVERE, MOSCHE!!!

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, da sinistra al centro

Trascrizione: DA MILANO A BORMIO / 28 LUGLIO 1880

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in senso orario

Trascrizione
IN WAGON UN CALDO ORRIBILE / A BORDO SI STA BENE / E COME E' BELLO IL LAGO ! ... / DAVANTI GRAVEDONA

Notizie storico-critiche
Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).
I numeri di inventario attribuiti dal Radaeli alle due parti del foglio invertono la successione di lettura degli schizzi presenti, che raccontano invece in modo cronologico e geografico le tappe di viaggio da Milano a Bormio. Risulta quindi che recto e verso per una corretta lettura devono essere invertiti, poiché tutti gli schizzi sono parte di un unico "racconto di viaggio".
La figura maschile raffigurata di profilo sulla parte del foglio con n. inv. 0788B presenta fattezze fisiognomiche che rimandano alla figura dell'autore, così come quella presente sulla parte opposta, in basso, a destra. E' ipotizzabile che il Greppi si raffiguri anche negli altri schizzi, di spalle o in lontananza piuttosto che in quelli in cui la somiglianza c'è, seppur più vaga.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Foglio: aderisce al passepartout mediante 2 etichette negli angoli superiori del verso. Passepartout: doppia finestra con 4 cornici lineari, di cui 3 a penna marrone e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00821_IMG-0000559568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00821-0000559568

Note: recto

Nome del file originale: greppi_lombardia_f6_0788A

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00821_IMG-0000559569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00821-0000559569

Note: verso

Nome del file originale: greppi_lombardia_f6_0788B

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam