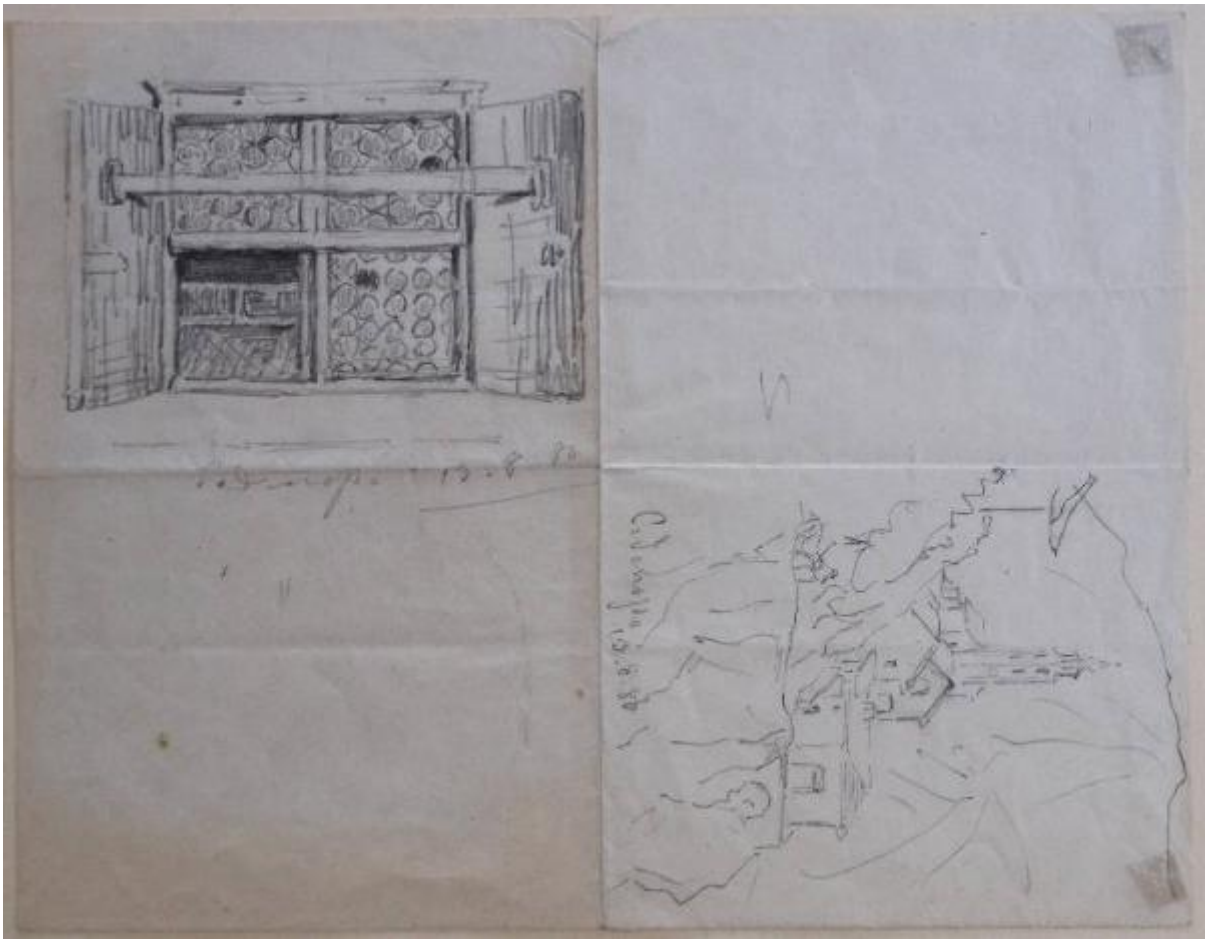
San Martino a Pedenosso e finestra

Greppi, Alessandro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC250-00177/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC250-00177/

CODICI

Unità operativa: LC250

Numero scheda: 177

Codice scheda: LC250-00177

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168022

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: San Martino a Pedenosso e finestra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880/08/13

Validità: post

A: 1880/08/13

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 178

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Disegno a matita, eseguito a mano libera su carta bianca. Il foglio presenta marcati segni di piegatura che lo suddividono in quattro parti rettangolari, di cui due sono disegnate. In alto a destra vi è una veduta di Pedenosso: sulla sinistra, un uomo conduce un animale lungo una stradina che porta al paese, tagliando orizzontalmente una parete rocciosa; in basso a destra è rappresentato un edificio con porta rettangolare e tetto a due spioventi, affiancato da una stradina in salita costeggiata da un basso muretto; in posizione leggermente più elevata vi è un'altra abitazione e, alla sua destra, la chiesa di San Martino, caratterizzata da una facciata a capanna con oculo centrale. Il campanile si eleva al centro della copertura ed è costituito da un'alta torre quadrangolare, con orologio e due livelli di monofore, su cui poggia una ristretta cella campanaria sormontata da una cupola a cipolla. Dietro al campanile si trova la navata centrale, sopraelevata rispetto alla facciata. Sullo sfondo, rilievi tracciati a schizzo. Sul foglio in basso a sinistra è raffigurata una finestra con imposte lignee tenute aperte da una barra incastrata in due passanti; gli infissi suddividono la finestra in quattro riquadri, tre dei quali ricoperti da vetrate a rullo; il riquadro in basso è aperto.

Indicazioni sul soggetto
Veduta: Pedenosso: San Martino. Costruzioni: abitazione; chiesa. Paesaggio: strada; montagna. Elementi architettonici: facciata; campanile; cella campanaria; navata; finestra; cupola. Elementi decorativi: vetrata; infisso.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in mezzo, a destra

Trascrizione: PEDENOSSO 13.8.80

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, in basso a sinistra

Trascrizione: "PEDENOSSO 13.8.80"/ 1797

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: 1797

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, al centro

Trascrizione: PEDENOSSO 13.8.80

Notizie storico-critiche
Il disegno, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Foglio: bordo lievemente ingialliti, tracce di foxing, segni di piegatura; verso: fissato al passepartout tramite due tratti di nastro adesivo sul lato superiore.
Passepartout: tre cornici a finestra a penna nera.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC250-00177_IMG-0000559639

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC250-00177-0000559639

Nome del file originale: greppi_lombardia_f7_1797

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Sironi, Beatrice

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam