

# Combattimento di Tancredi e Clorinda

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MCS10-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MCS10-00135/>

## **CODICI**

Unità operativa: MCS10

Numero scheda: 135

Codice scheda: MCS10-00135

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635011

Ente schedatore: R03/ Fondazione Movimento di Corrente

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Tancredi e Clorinda

Titolo: Combattimento di Tancredi e Clorinda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26953

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Carlo Porta 5

Indirizzo: Via Carlo Porta, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Movimento di Corrente

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/

Codice scheda autore: RL010-02223

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: inchiostro

## MISURE

Altezza: 30

Larghezza: 39

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI LETTERARI: Tancredi; Clorinda.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Treccani Ernesto

Trascrizione: COMBATTIMENTO / DI TANCREDI E CLORINDA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Treccani Ernesto

Trascrizione: ERNESTO TRECCANI 1967

Notizie storico-critiche

Studi per Tancredi e Clorinda in cui c'è la ripresa del tema del paradiso terrestre con la tipica riduzione, quanto alla sostanza, dell'ambiguità fratello e sorella/due innamorati (De Bartolomeis, Il segno ambiguo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: D.L. 499/99

Data notificazione: 2003/05/21

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_MCS10-00135\_IMG-0000223703

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Corrente MT.DIS.066

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini Sirbec\STUDIO MUSEO TRECCANI

Nome del file originale: MT.DIS.066.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A.

Titolo libro o rivista: Studio Museo Treccani. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MCS10-00001

V., pp., nn.: p. 27

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Bartolomeis F.

Titolo libro o rivista: Il segno ambiguo. 230 disegni di Ernesto Treccani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: MCS10-00046

V., tavv., figg.: f. 189

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione Movimento di Corrente

Nome: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Citton G.