Psiche spia Cupido dormiente

Carnovali Giovanni detto Piccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/P0140-00065/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0140-00065/

CODICI

Unità operativa: P0140

Numero scheda: 65

Codice scheda: P0140-00065

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Psiche spia Cupido dormiente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 5]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bergamaschi Giovanni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 1914

Numero: B 447

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1948

Numero: B 447

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1973

Numero: B 447

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1979

Numero: B 447

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di rielaborazione

Bene finale/originale: dipinto a olio

Soggetto bene finale/originale: Eros e Psiche

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto Piccio

Datazione bene finale/originale: 1854

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita nera su carta bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 242

Codifica Iconclass: 92 D 19 21

Indicazioni sul soggetto: Divinità

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: PICCIO

Notizie storico-critiche
Il disegno è riferibile, come rielaborazione tarda, secondo una consuetudine ricorrente nell'attività del Piccio, non solo al dipinto del 1854, ma anche al dipinto con lo stesso soggetto (ma con iconografia diversa) del 1863-64, conservato in collezione privata a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
macchia marroncina in basso al centro e varie macchie di umidità su tutto il foglio; fori di spilli lungo il lato superiore e sugi angoli inferiori; foro a metà fogio a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bergamaschi Giovanni

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: 1914, Inventario del Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_P0140-00065_IMG-0000548764

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B447

Nome del file originale: B447.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: bibliografia: De Vecchi Pierluigi, Giovanni Carnovali detto Il Piccio. Catalogo ragionato, Milano 1998

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puerari Alfredo

Titolo contributo: Museo Civico "Ala Ponzone" Cremona. Raccolte artistiche

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: 414

V., tavv., figg.: 704

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi Pierluigi

Titolo contributo: Giovanni Carnovali detto Il Piccio. Catalogo ragionato.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: 245

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Iato, V.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Bora, G.