# 24 maggio 1915. Corso Vittorio Emanuele il giorno della dichiarazione di guerra

## Greppi, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00080/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00080/

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 80

Codice scheda: Q1010-00080

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Denominazione: 24 maggio 1915. Corso Vittorio Emanuele il giorno della dichiarazione di guerra

**SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Milano, Corso Vittorio Emanuele il giorno della dichiarazione di guerra, 24 maggio 1915

Titolo: 24 maggio 1915. Corso Vittorio Emanuele il giorno della dichiarazione di guerra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Codice della scheda ILC: RL550-15048

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**DATA**

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

**INVENTARIO**

Data: 1935

Numero: 216

Transcodifica del numero di inventario: 000216

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1915

Validità: ca

A: 1915

Validità: ca

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1960

Codice scheda autore: I0110-01525

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: acquerello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.5

Larghezza: 51

Indicazioni sul soggetto: Veduta. Prima. Guerra. Mondiale. Italia. Italiani. Città. Conflitto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC_D_Q1010-00080_IMG-0000667045

Genere: documentazione allegata

Tipo: Nessuna

Codice identificativo: Q1010 0080 00

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0080 00.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra delle arti popolari

Luogo, sede espositiva, data: Milano

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania