Borsa

Anonimo, sec. XX

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWED1-00010/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWED1-00010/

CODICI

Unità operativa: SWED1

Numero scheda: 10

Codice scheda: SWED1-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

OGGETTO

Definizione: borsa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Codice della scheda ILC: RL550-15048

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Costume e Moda

INVENTARIO

Data: 1976

Numero: Borse 20

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Anonimo, sec. XX

Tipo intestazione: N

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta e perline

Tecnica: lavorazione a uncinetto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Borsellino da cintura realizzato all’uncinetto in seta. Le due tasche, in fondo avorio, presentano un motivo ricamato a piccolo punto e sono impreziosite da fiori in sfumature di rosa e rosso. Le tasche sono unite da una reticella sempre in seta, realizzata con gli stessi colori del ricamo. Completano alle due estremità frange di perline argentate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2025

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Margherita Petringa

Data acquisizione: 1976

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWED1-00010_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ambrogio, Ugo

Data: 2025

Codice identificativo: BO_20

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BO_20_ph Ambrogio 2025.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWED1-00010_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ambrogio, Ugo

Data: 2025

Codice identificativo: BO_20

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BO_20_ph Ambrogio 2025.3.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiodini E. / Agliati Ruggia M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Luogo di edizione: Bellinzona

Anno di edizione: 2025

V., pp., nn.: p. 127

MOSTRE

Titolo: Accessori di classe. Complementi di moda tra uso quotidiano e identità sociale. 1830 – 1930

Numero opera nel catalogo: n. 113 a-b

Luogo, sede espositiva, data
Svizzera, Mendrisio, Rancate, Pinacoteca cantonale Giovanni Zust, 19 ottobre 2025 - 22 febbraio 2026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2025

Ente compilatore: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Data del sopralluogo: 2025

Nome: Alban, Rodolfo Junior

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria