Giuseppe racconta i sogni ai suoi fratelli

Benso, Giulio; Sanzio, Raffaello

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWF01-00174/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWF01-00174/

CODICI

Unità operativa: SWF01

Numero scheda: 174

Codice scheda: SWF01-00174

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120195

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuseppe racconta i sogni ai suoi fratelli

Titolo: Giuseppe racconta i sogni ai suoi fratelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione disegni

INVENTARIO

Data: 1937 ca.

Numero: D.Mal.167

Transcodifica del numero di inventario: 020167

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Giuseppe racconta il sogno ai fratelli

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1517/ 1519

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Logge Vaticane

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1592

Validità: post

A: 1668

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Benso, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592-1668

Codice scheda autore: IC010-02347

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro

Tecnica [2 / 3]: acquarello

Tecnica [3 / 3]: tracce di matita

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 228

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
RECTO: E' mostrato sulla sinistra un folto gruppo di personaggi intendi ad ascoltare un giovane uomo dinnanzi a loro che si trova al centro della composizione. Alla sua sinistra un altro piccolo gruppo di tre persone si stringe a sé ascoltando il giovane mentre uno di loro si appoggia ad un bastone da pastore. Appena dietro al gruppo si nota una palma. Sullo sfondo appena accennato si apre un paesaggio collinare. In alto sospese nel cielo vi sono due cerchi velocemente schizzati con delle figure abbozzate.
VERSO: E' delineata con tratti rapidi una composizione decorativa inscritta in un rettangolo disposto per orizzontale. Sul lato superiore sono accennati dei motivi a intreccio. Al centro dell'area è disposto un quadrato anch'esso ricco di di motivi geometri. Sui due fianchi verticali di tale quadrato sono abbozzate due figure umane.

Indicazioni sul soggetto
Figure umane: uomo; ragazzo. Abbigliamento: veste. Oggetto: bastone. Piante: palma. Paesaggio: colline. Decorazioni: motivi geometrici.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 167

Notizie storico-critiche

Il disegno è giustamente considerato opera autografa di Giulio Benso (Pieve di Teco 1592 - ivi 1668). Si tratta di una copia dell'affresco di Raffaello dipinto nelle Logge Vaticane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con due brachette sul foglio di supporto di carta antiacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento
Pulizia a secco; smacchiamanto; operazioni ad umido (prelavaggio e lavaggi per immersione, tamponamento o su tavolo aspirante) con eliminazione a umido dei residui di colla, vecchi montaggi e altre sostanze

Ente responsabile: Musei Civici

Responsabile scientifico: Musei Civici

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00174_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00174-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.167.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWF01-00174_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Salamone, Alessandro

Data: 2021/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: SWF01-00174-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D.Mal.167r.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Curatore: Albertario M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Curatore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: p. 418

V., tavv., figg.: fig. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Curatore: Tordella P.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista
Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento (Atti del convegno, Pavia, 22-23 aprile 1999)

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 418

V., tavv., figg.: p. 452 fig. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Salamone, Alessandro

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Aldovini, Laura