Veduta dalla collina di Cimiez a Nizza

Greppi, Alessandro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00596/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00596/

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 596

Codice scheda: SWVG1-00596

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta dalla collina di Cimiez a Nizza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857/12/09

Validità: post

A: 1857/12/09

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta colorata

Note: Parti stese con l'uso delle dita.

Tecnica: matita

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 91

Larghezza: 150

Specifiche: disegno

MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 238

Specifiche: supporto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Disegno eseguito a mano libera, a matita, su carta liscia, grigio chiaro. Si tratta di uno schizzo che raffigura una veduta del paesaggio su Nizza dalla collina di Cimiez, uno dei quartieri più chic della città e anche il più antico. In primo piano è raffigurata sulla destra un'alta collina, sulla cui sommità è presente un edificio religioso, forse una chiesa o un monastero. Il pendio scende a sinistra e al di là lo sguardo si apre sul panorama della valle, con una strada curvilinea che da sinistra volge a destra verso la costa. Lungo la strada in lontananza si dispongono caseggiati bianchi, accostati tra loro. Il pendio di un'altra collina sulla sinistra delimita il profilo della costa, risalendo sul lato opposto a formare una sorta di rilievo. All'orizzonte la linea del mare chiude la veduta.

Indicazioni sul soggetto
Veduta: Nizza: Cimiez. Paesaggio: Nizza: colline. Mari: Mar Mediterraneo. Architetture: chiesa; case. Costruzioni: strada.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "DALLA COLLINA DI CIMIEZ 9.12.57. NIZZA" / 558

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, da sinistra al centro

Trascrizione: DALLA COLLINA DI CIMIEZ 9/12 57

Note: L'iscrizione è in via di sparizione.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: supporto, recto, in basso, a sinistra e al centro

Trascrizione: 1857 VALLE DI PALLIONE / (NIZZA)

Notizie storico-critiche
Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Foglio: presenza diffusa di sbavature di matita; tracce di residui di colla negli angoli; aderisce mediante colla al supporto cartaceo avana. Supporto: residui di colla in prossimità degli angoli del disegno; aderisce al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori. Passepartout: una cornice a finestra incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00596_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00596-0000000001

Nome del file originale: greppi_francia_f2_0558.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam