

## Abito di marionetta

**Brunelleschi, Umberto; Squarciapino, Franca; POLI.design - Design per il Teatro: Costumi. Edizione 2014; Donato, Chiara**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00794/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00794/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 794

Codice scheda: SWu41-00794

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

Tipologia: Femminile

### **SOGGETTO**

Categoria generale: Teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Capa delle ancelle

Titolo: Turandot

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo Associazione Grupporiani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR17871

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2015

Validità: post

A: 2015

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Brunelleschi, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1949

Codice scheda autore: u4020-00011

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: supervisione

Nome di persona o ente: Squarciapino, Franca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940-

Codice scheda autore: SWu41-00004

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: POLI.design - Design per il Teatro: Costumi. Edizione 2014

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 2014

Codice scheda autore: u4020-00012

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: supervisione

Nome di persona o ente: Donato, Chiara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1953-

Codice scheda autore: SWu41-00005

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Associazione Grupporiani

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

**COMMITTENZA**

Data: 2015

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Turandot"

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: cotone

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione

### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: viscosa

### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: lurex

### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: poliestere

### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: vetro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume orientale composto da veste, cintura, acconciatura e scarpe.

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

Notizie storico-critiche

La Compagnia Carlo Colla & Figli allestisce lo spettacolo "Turandot" nel 2015 in occasione dell'EXPO Milano, in contemporanea con la messa in scena del Teatro alla Scala. L'opera di Puccini viene riproposta nella sua interezza con la registrazione musicale interpretata da Maria Callas, Eugenio Fernandi ed Elisabeth Schwarzkopf. La messa in scena utilizza i bozzetti originali dei costumi, ideati da Umberto Brunelleschi, in collaborazione con lo stesso Puccini, concessi in esclusiva dall'Archivio Casa Ricordi di Milano e mai realizzati in precedenza. I costumi vengono confezionati nei laboratori dell'Associazione Grupporiani, ad esclusione di una decina che, grazie ad un progetto di formazione con il Politecnico di Milano, sono realizzati dagli studenti del corso di costume teatrale, coordinati da Franca Squarciapino e Chiara Donato. Le scenografie e le marionette vengono ideate e realizzate da Franco Citterio ispirandosi all'iconografia

ed alla messa in scena originale. Lo spettacolo, presentato a NEXT-Laboratorio delle idee organizzato da Regione Lombardia (dove risulta primo nella graduatoria stilata dalla Commissione appositamente preposta) debutta al Piccolo Teatro di Milano nel giugno 2015 e nel 2019 partecipa ad una tournée in Russia nell'ambito del Festival Transiberiano e nella Settimana della Cultura Italiana a Satka.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00794\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2024/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR17871sir

Nome del file originale: GOR17871a.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2024

Ente compilatore: Associazione Grupporiani