

Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Di Marco, Cecilia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00795/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00795/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 795

Codice scheda: SWu41-00795

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

Tipologia: Femminile

SOGGETTO

Categoria generale: Teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Turandot A

Titolo: Turandot

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo Associazione Grupporiani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR17902

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2015

Validità: post

A: 2015

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Di Marco, Cecilia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Codice scheda autore: u4030-00027

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Associazione Grupporiani

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: 2015

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Turandot"

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: viscosa

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi e guarnizione

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: poliestere

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: lurex

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: resina

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume composto da veste, collo e scarpe.

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

Notizie storico-critiche

La Compagnia Carlo Colla & Figli allestisce lo spettacolo "Turandot" nel 2015 in occasione dell'EXPO Milano, in contemporanea con la messa in scena del Teatro alla Scala. L'opera di Puccini viene riproposta nella sua interezza con la registrazione musicale interpretata da Maria Callas, Eugenio Fernandi ed Elisabeth Schwarzkopf. La messa in scena utilizza i bozzetti originali dei costumi, ideati da Umberto Brunelleschi, in collaborazione con lo stesso Puccini, concessi in esclusiva dall'Archivio Casa Ricordi di Milano e mai realizzati in precedenza. I costumi vengono confezionati nei laboratori dell'Associazione Grupporiani, ad esclusione di una decina che, grazie ad un progetto di formazione con il Politecnico di Milano, sono realizzati dagli studenti del corso di costume teatrale, coordinati da Franca Squarciapino e Chiara Donato. Le scenografie e le marionette vengono ideate e realizzate da Franco Citterio ispirandosi all'iconografia ed alla messa in scena originale. Lo spettacolo, presentato a NEXT-Laboratorio delle idee organizzato da Regione Lombardia (dove risulta primo nella graduatoria stilata dalla Commissione appositamente preposta) debutta al Piccolo Teatro di Milano nel giugno 2015 e nel 2019 partecipa ad una tournée in Russia nell'ambito del Festival Transiberiano e nella Settimana della Cultura Italiana a Satka.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00795_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2024/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR17902sir

Nome del file originale: GOR17902a.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2024

Ente compilatore: Associazione Grupporiani