Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/6m020-00172/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/6m020-00172/

CODICI

Unità operativa: 6m020

Numero scheda: 172

Codice scheda: 6m020-00172

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938971

Ente schedatore: R03/ Associazione per il Museo della Seta di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000008

OGGETTO

OGGETTO

Parti e/o accessori: Calandra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo didattico della seta

Denominazione spazio viabilistico: Via Valleggio, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo didattico della Seta

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Tintoria Castagna S.A.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2000-

Numero: 000268

COLLEZIONI

Denominazione: Macchine e strumenti tessili del Museo Didattico della Seta di Como

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 507421,98921

PUNTO|Coordinata Y: 5072160,2418

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 216

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XIX

Frazione cronologica: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia
analisi storica: la macchina risale sicuramente ad un'epoca di poco posteriore alla fondazione della "Apparecchiatura Lodovico Castagna" (1825), quando l'attività dell'azienda amplia specializzandosi anche nella marezzatura

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 193

Larghezza: 163

Profondità: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
La macchina era originariamente manuale, ma è stato successivamente aggiunto un motore, ancor oggi presente. E' formata da una struttura in legno che porta una successione di subbi in legno e due in ferro, per tendere fortemente e guidare il tessuto durante la lavorazione. I subbi possono essere controllati e sostituiti aprendo i coperchi d'ispezione posti sul lato destro della macchina. La parte centrale è costituita dalla "striscia" o struttura porta-lamine: consiste in una coppia di robusti listelli quadrangolari sulla cui faccia superiore si fissano, tramite viti, una coppia di lamine di legno identiche, disposte affrontate e con i rilievi in posizione complementare; un distanziatore in ferro (detto "lingua"), lungo poco meno dell'altezza del tessuto piegato, solidale alla striscia e posizionato fra le due falde del tessuto, le mantiene separate correttamente.

Funzione: Tracciare il moire su tessuti piegati a metà sull'altezza.

Modalità d'uso

Il tessuto da marezzare viene montato sulla macchina, piegato a metà sull'altezza e ben teso (tipo di piegatura più vecchio, ma che fornisce i risultati migliori): illuminandolo da dietro, con l'aiuto di un "raddrizzatrame" viene sistemato fino ad avere una perfetta sovrapposizione delle trame nelle due falde sovrapposte (un errore di una o due inserzioni è sufficiente perchè anziché l'"occhio" del moire si formi una disordinata onda). Quando si avvìa la macchina il tessuto scorre fra i subbi tensori, dal basso verso l'alto, e circa a metà del suo cammino è sforzato a passare nella "striscia", cioè fra una coppia di lamine o stecche dotate di rilievi complementari fra loro: questi ultimi deformano l'intreccio, spostando le trame e "tracciando" il moire. La tracciatura del moire viene eseguita da una coppia di operai, seduti uno di fronte all'altro: uno controlla il movimento della macchina, regolandolo opportunamente, l'altro segue lo scorrimento del tessuto. Successivamente il tessuto dovrà essere calandrato per fissare e rendere evidente l'effetto, facendolo passare fra due cilindri di cui il primo è liscio e riscaldato fra i 100° e i 130° C, il secondo è ricoperto di una carta speciale: su di essi viene quindi esercitata una pressione che arriva a circa 30 tonnellate.

Cronologia d'uso: sec. XX seconda metà

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Percorso relativo del file: D:\MdS_SIRBeC2006\700ImmRL_jpg_2006

Nome del file: 00268_1.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo didattico della Seta

Data: 2005/00/00

Percorso relativo del file: D:\MdS_SIRBeC2006\700ImmRL_jpg_2006

Nome del file: 00268_2.TIF

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 6m020

Nome file dell'immagine originale: 00268_1.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 6m020

Nome file dell'immagine originale: 00268_2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ettore Bianchi

Titolo libro o rivista: Dizionario internazionale dei tessuti

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 264, 265

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Nome [1 / 2]: Masciadri, Diego

Nome [2 / 2]: Bianchi, Carlotta

Referente scientifico: Bianchi, Carlotta

Funzionario responsabile: Orsenigo, Giovanni

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente: Associazione per il Museo della Seta di Como

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente: Associazione per il Museo della Seta di Como

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/21

Ultima modifica scheda - ora: 10.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/26

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00