Incis T-K-6 Deluxe - registratore - industria, manifattura, artigianato

INCIS; Castelli, Arrigo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/6t020-00068/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/6t020-00068/

CODICI

Unità operativa: 6t020

Numero scheda: 68

Codice scheda: 6t020-00068

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971967

Ente schedatore: R03/ Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: registratore

Tipologia: a nastro magnetico/ a valvole/ a due velocità

Parti e/o accessori: due bobine di nastro magnetico

Denominazione: Incis T-K-6 Deluxe

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: magnetofono

Tipologia: a valvole

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: elettricità e magnetismo

Altra categoria: acustica

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Denominazione spazio viabilistico: Via don Griffanti, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Denominazione: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Denominazione spazio viabilistico: Via Don Griffanti, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Incis

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: registro di inventario generale

Data: 2008

Numero: 0927

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: ca.

A: 1964

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA' [1 / 2]

Ruolo: progettista/ costruttore

Ente collettivo/Nome scelto: INCIS

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1953-

Codice scheda autore: 6t020-00006

Sigla per citazione: 02000006

Motivazione dell’attribuzione: marchio

AUTORE/RESPONSABILITA' [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Castelli, Arrigo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921-2007

Codice scheda autore: 6t020-00038

Sigla per citazione: 02000038

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: plastica

Materia e tecnica: metallo

Materia e tecnica: gomma

Materia e tecnica: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 34

Profondità: 31

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Magnetofono costituito da una valigia in legno ricoperto in tela cerata grigio chiaro e scuro.
Il coperchio è mancante.
Frontalmente, sulla base, è inserita una maniglia in gomma e metallo per il trasporto.
Nella base sono inseriti il motore, i circuiti di funzionamento del magnetofono e l'altoparlante (potenza d'uscita 3,5W). La faccia superiore della base è costituita da una piastra in plastica nella quale è inserito il dispositivo d'uso. Questo è costituito due fusi con inserite due bobine di nastro magnetico (da 6") e i comandi d'uso: un potenziometro per l'accensione e la regolazione del volume, un selettore per la modalità d'uso registrazione/riproduzione e per l'avanzamento/riavvolgimento veloce, tre tasti per la selezione del dispositivo in ingresso (microfono/radio/giradischi) e tre per la modalità di ricezione del segnale (stereo/mono a sinistra/mono a destra), tre potenziometri per la regolazione di toni acuti e bassi e per il missaggio. Lateralmente si trovano, a sinistra, una presa a cinque poli per il collegamento della radio e una per il collegamento di un microfono, a sinistra, una presa a cinque poli per il collegamento del giradischi e una presa per il collegamento di cuffie per l'ascolto.
Il nastro magnetico scorre tra le testine di registrazione e riproduzione.
Vicino alla testina si trova il pulsante di accensione e un contagiri a numeri con pulsante di azzeramento.
Sopra alle bobine si ha un dispositivo a leva per selezionare la velocità di trascinamento: 19 o 9,5cm/sec.
La parete verticale frontale è parzialmente sostituita con una griglia in metallo che protegge l'altoparlante interno.

Funzione
Registrazione di suoni su nastro magnetico e riproduzione di suoni memorizzati su nastro magnetico.
Registratore con due velocità di trascinamento, permette la registrazione di 60 minuti per ogni pista (quattro piste in totale) alla velocità di 9,5cm/sec.
Questo registratore ha la possibilità di ascolto stereo e di ascolto in fase di registrazione.

Modalità d'uso
Inserire la spina nella presa di corrente. Posizionare le bobine negli appositi fusi. Selezionare la modalità d'uso (registrazione/riproduzione). Collegare eventuali accessori esterni. Accendere il magnetofono ed attendere il riscaldamento delle valvole. Procedere con la registrazione o la riproduzione, regolando il volume, i toni acuti e bassi ed effettuando missaggi.
Registrazione:
i suoni, raccolti da un microfono, modulano una corrente elettrica che fa variare il flusso di un'elettrocalamita, detta testina di registrazione. Un nastro magnetico passa a contatto della testina e si magnetizza grazie a questo flusso. Il

nastro conserva la sua magnetizzazione.
Riproduzione:
per la riproduzione del suono, il nastro magnetizzato viene fatto passare nella testina di riproduzione (un altro elettromagnete). Essendo magnetizzato, modula una corrente che, opportunamente amplificata, viene inviata ad un altoparlante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su plastica

Posizione: superiore

Trascrizione: T-K-6
DELUXE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: I.N.C.I.S.

Posizione: frontale

Descrizione: Incis

Notizie storico-critiche
La registrazione e riproduzione del suono ha inizio nel 1877 con il fonografo di Edison che utilizzava cilindri incisi come supporti. Nel 1889 invece venne brevettata da Bell e Tainter e successivamente rivisitata da parte di Berliner, la registrazione per incisione su dischi in gommalacca. Dopo un po' di sperimentazione, Berliner lanciò commercialmente l'apparecchio e i primi dischi, incisi su un solo lato, nel 1892.
Nel 1898 venne invece brevettato il primo sistema di registrazione del suono su una sottile lamina d'acciaio: il telegrafono di Valdemar Poulsen permetteva di trasformare le pulsazioni binarie generate da una bobina magnetizzata da impulsi telegrafici.
Solo nel 1947 si arrivò all'invenzione, da parte di Arrigo Castelli, del magnetofono. Castelli ideò prima la registrazione su filo d'acciaio e successivamente quella su nastro magnetico. Fondò anche la "Magnetofoni Castelli" per la loro produzione. Anche la "Geloso" produceva magnetofoni su licenza Castelli. Il nastro magnetico era avvolto su bobine difficili da caricare e facilmente soggette a danneggiamento.
A metà degli anni sessanta iniziò la produzione delle audiocassette (musicassette, Compact cassette), destinate a sottrarre parte del mercato ai registratori a nastro magnetico (oltre che ai dischi in vinile), per la loro semplicità d'uso e il basso costo.
Questo magnetofono era venduto, nel 1963-64, a Lire 75.000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1998

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Indirizzo: Via Don Griffanti, 6

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Airoldi, Filippo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Codice identificativo: IMG_2489

Percorso relativo del file: C:\Users\Arnaldo\Pictures\foto museo\foto_sirbec

Nome del file: IMG_2489.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6t020

Nome file dell'immagine originale: IMG_2489.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Magnaghi E.

Titolo libro o rivista: 50 anni di attività con la tecnica della registrazione e riproduzione analogica

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6t020-00037

Sigla per citazione: 02000037

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Radio

Titolo libro o rivista: Catalogo Radio Televisione Acustica : 1963-64

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 6t020-00046

Sigla per citazione: 02000046

V., pp., nn.: p. 437

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Siena, Arnaldo

Funzionario responsabile: Siena, Arnaldo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 04.00