Incis Minirecord mod. 550 - registratore - industria, manifattura, artigianato

INCIS

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/6t020-00070/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/6t020-00070/

CODICI

Unità operativa: 6t020

Numero scheda: 70

Codice scheda: 6t020-00070

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971969

Ente schedatore: R03/ Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: registratore

Tipologia: per caricatori Compact cassette

Parti e/o accessori: audiocassetta vergine da 30 minuti con custodia

Denominazione: Incis Minirecord mod. 550

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: registratore

Tipologia: ad audiocassette

CATEGORIA

Categoria principale: industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: acustica

Altra categoria: elettricità e magnetismo

Parole chiave: suono

Parole chiave: riproduzione del suono

Parole chiave: musicassetta

Parole chiave: audiocassetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: industriale

Denominazione: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Denominazione spazio viabilistico: Via don Griffanti, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Denominazione: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Denominazione spazio viabilistico: Via Don Griffanti, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Incis

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: registro di inventario generale

Data: 2008

Numero: 0917

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA'

Ruolo: progettista/ costruttore

Ente collettivo/Nome scelto: INCIS

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1953-

Codice scheda autore: 6t020-00006

Sigla per citazione: 02000006

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: plastica

Materia e tecnica: metallo

Materia e tecnica: gomma

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 26,5

Profondità: 23,5

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 2,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Apparecchio portatile di forma parallelepipeda con bordi arrotondati, in metallo con maniglia in plastica.
All'interno dell'apparecchio sono inseriti i dispositivi elettrici (tra cui 11 transistor e 4 diodi) e meccanici (tra cui il motorino a stabilizzazione elettronica) di funzionamento, sulla parete superiore si trovano tutti i dispositivi d'uso.
La parte sinistra è occupata dal vano per inserire il caricatore a nastro magnetico (musicassetta) con i comandi d'uso ovvero cinque tasti per fermare il nastro (stop), riavvolgimento veloce (60" per riavvolgere tutta la cassetta), avviare la riproduzione, avanzamento veloce, avviare la registrazione. Premendo il tasto stop con l'apparecchio non in funzione, si apre lo sportello del vano porta cassetta e si rendono visibili i due fusi dove si inserisce la cassetta stessa e che permettono l'avanzamento del nastro magnetico e la testina dove scorre il nastro. E' inserita una cassetta da registrare della durata di 30 min (15 per lato). E' presente anche la custodia in plastica della cassetta con foglietto per scrivere il contenuto registrato.
Nella parte destra si trova l'altoparlante protetto da una lamina metallica forata e i comandi di regolazione: volume di registrazione, volume di riproduzione, toni, con relativo indicatore visivo.
Lateralmente si trovano una presa a cinque poli per il collegamento di un microfono o di un radioricevitore, una presa a due poli per il collegamento di un altoparlante esterno, una boccola per il collegamento ad un alimentatore o all'auto ed una presa per la connessione di un cavo di rete. Può funzionare con cinque batterie da 1,5V.
Sotto all'apparecchio si ha un trimmer per la regolazione della tensione di alimentazione e un vano porta fusibile.
Caratteristiche tecniche:
potenza d'uscita 1,5W
risposta di frequenza da 50Hz a 10KHz ± 3dB

Funzione
Registrazione di suoni su nastro magnetico e riproduzione di suoni memorizzati su nastro magnetico. Questo registratore funzionava con caricatori Compact Cassette ovvero con involucri in plastica contenenti il nastro magnetico avvolto su due rotelle che si inserivano negli appositi fusi del registratore. Il lato forato della cassetta permette il contatto tra nastro magnetico e testina.

Modalità d'uso
Inserire le batterie o collegare all'alimentazione. Posizionare la cassetta nell'apposito vano. Collegare eventuale altoparlante o amplificatore esterno. Utilizzare i tasti per registrare, riprodurre, riavvolgere o far avanzare la pellicola. Variare il volume di registrazione o di ascolto con l'apposito potenziometro e il tono in ascolto con il relativo potenziometro.
Registrazione:
i suoni, raccolti da un microfono, modulano una corrente elettrica che fa variare il flusso di un'elettrocalamita, detta testina di registrazione. Un nastro magnetico passa a contatto della testina e si magnetizza grazie a questo flusso. Il nastro conserva la sua magnetizzazione.
Riproduzione:
per la riproduzione del suono, il nastro magnetizzato viene fatto passare nella testina di riproduzione (un altro

elettromagnete). Essendo magnetizzato, modula una corrente che, opportunamente amplificata, viene inviata ad un altoparlante.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Posizione: frontale

Trascrizione: music record

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta in carta

Posizione: audiocassetta

Trascrizione: compact cassette C30

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su carta

Posizione: custodia audiocassetta

Trascrizione: C 30
2x15 MINUTES
HI - FI LOW NOISE
Compact Cassette

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su carta

Posizione: custodia audiocassetta

Trascrizione
incis cassette C30 vi da 30 minuti di registrazione
Non toccate il nastro con le dita, si può danneggiare
non esponete la cassetta ad alta temperatura

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: I.N.C.I.S.

Quantità: 6

Posizione: maniglia/ griglia altoparlante/ audiocassetta/ scatola audiocassetta

Notizie storico-critiche
La registrazione e riproduzione del suono ha inizio nel 1877 con il fonografo di Edison che utilizzava cilindri incisi come supporti. Nel 1889 invece venne brevettata da Bell e Tainter e successivamente rivisitata da parte di Berliner, la registrazione per incisione su dischi in gommalacca. Dopo un po' di sperimentazione, Berliner lanciò commercialmente l'apparecchio e i primi dischi, incisi su un solo lato, nel 1892.
Nel 1898 venne invece brevettato il primo sistema di registrazione del suono su una sottile lamina d'acciaio: il telegrafono di Valdemar Poulsen permetteva di trasformare le pulsazioni binarie generate da una bobina magnetizzata da impulsi telegrafici.
Solo nel 1947 si arrivò all'invenzione, da parte di Arrigo Castelli, del magnetofono. Castelli ideò prima la registrazione su filo d'acciaio e successivamente quella su nastro magnetico. Fondò anche la "Magnetofoni Castelli" per la loro produzione. Anche la "Geloso" produceva magnetofoni su licenza Castelli. Il nastro magnetico era avvolto su bobine difficili da caricare e facilmente soggette a danneggiamento.
A metà degli anni sessanta iniziò la produzione delle audiocassette (musicassette, Compact cassette), destinate a sottrarre parte del mercato ai registratori a nastro magnetico (oltre che ai dischi in vinile), per la loro semplicità d'uso, il basso costo, le dimensioni contenute. Le audiocassette si sono diffuse molto velocemente ad iniziare dal 1963, anno in cui sono state presentate dalla Philips al Berlin Radio Show. Ma la loro consacrazione definitiva è avvenuta dopo il 1979, anno del lancio del Walkman Sony, oggetto di culto di una intera generazione di giovani e antesignano dell'attuale iPod.
Prezzo di listino di questo registratore nel 1968-70: Lire 50.000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1998

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Indirizzo: Via Don Griffanti, 6

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Airoldi, Filippo

Data: 2008/00/00

Ente proprietario: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Codice identificativo: IMG_2479

Percorso relativo del file: C:\Users\Arnaldo\Pictures\foto museo\foto_sirbec

Nome del file: IMG_2479.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6t020

Nome file dell'immagine originale: IMG_2479.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Incis

Titolo libro o rivista: Modelli miniplayer minirecord compact cassette 1=a3

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 6t020-00035

Sigla per citazione: 02000035

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Magnaghi E.

Titolo libro o rivista: 50 anni di attività con la tecnica della registrazione e riproduzione analogica

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6t020-00037

Sigla per citazione: 02000037

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Radio

Titolo libro o rivista: Catalogo Radio Televisione Acustica : 1968-69

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 6t020-00029

Sigla per citazione: 02000029

V., pp., nn.: p. 416

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Siena, Arnaldo

Funzionario responsabile: Siena, Arnaldo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 04.00