Agfa Karat 4.5 - apparecchio fotografico - Industria, manifattura, artigianato

AGFA AG; Gauthier

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00463/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00463/

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 463

Codice scheda: ST110-00463

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970097

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice: COMFTC/MNST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: apparecchio fotografico

Tipologia: tascabile, a soffietto estraibile, a visione diretta, pellicola 35mm

Parti e/o accessori: obiettivo Agfa Oppar 1:4,5 f=5,5,cm, otturatore VARIO

Denominazione: Agfa Karat 4.5

CATEGORIA

Categoria principale: Industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Fotografia

Parole chiave: rapid cassette

Parole chiave: miniature camera

Parole chiave: fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: museale

Denominazione: Museo della Scienza e della Tecnologia - Padiglione Trasporti Aerei e Marittimi

Denominazione spazio viabilistico: Via Olona, 6 bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 6027

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513415,36464

PUNTO|Coordinata Y: 5034172,1448

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storico-tecnica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA' [1 / 2]

Ruolo: progettista/ costruttore

Autore/Nome scelto: AGFA AG

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867/

Codice scheda autore: ST110-00137

Sigla per citazione: 90000520

Motivazione dell’attribuzione: marchio

AUTORE/RESPONSABILITA' [2 / 2]

Ruolo: progettista/ costruttore

Autore/Nome scelto: Gauthier

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 2006

Codice scheda autore: ST110-00198

Sigla per citazione: 91100157

Specifiche: otturatore

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: metallo

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: pelle

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 12,5

Lunghezza: 8

Specifiche: apparecchio chiuso, lunghezza, cm, 6

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 430

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Apparecchio fotografico tascabile a sviluppo orizzontale, in metallo.
L'apparecchio è costituito da un corpo centrale che funziona da camera oscura, l'obiettivo con il soffietto in pelle nera estraibile e un dorso in cui si inserisce la pellicola Karat da 35mm in rullo (per 12 pose formato 24x36mm).
Premendo un pulsante posto sopra al corpo centrale si sblocca il porta obiettivo che può così essere estratto e posizionato per l'uso. Il porta obiettivo viene mantenuto in posizione da tiranti.
La messa fuoco avviene direttamente sull'obiettivo ruotando un'apposita ghiera (per distanze di ripresa da 1m all'infinito).
All'interno dell'ottica si trovano un diaframma ad iride ed un otturatore Vario.
Anche aperture del diaframma a iride (da f/4,5 a f/32) e velocità di scatto dell'otturatore (da 1/25 a 1/250 di secondo più la posa B che tiene aperto l'otturatore fino a che non si rilasci il dispositivo di scatto) si regolano direttamente sull'ottica, ruotando apposite levette poste in corrispondenza dei dispositivi stessi.
Il pulsante di scatto è posto direttamente sull'obiettivo, in corrispondenza dell'otturatore.
Sul corpo centrale è inserito un mirino galileiano al centro. Ai lati troviamo una rotella per l'avanzamento della pellicola e un contafotogrammi automatico (fino a 12 pose).
Il dorso dell'apparecchio è incernierato su un lato ed apribile per l'inserimento ed il prelievo del rullino metallico contenente la pellicola.
All'interno è custodito un rullino metallico vuoto.
Sotto all'apparecchio è inserito un foro filettato per un eventuale posizionamento su cavalletto.

Funzione
Apparecchio fotografico portatile, adatto soprattutto per usi amatoriali.
Permetteva di realizzare 12 fotogrammi formato 24x36mm.
In particolare il sistema di inquadratura adottato produce errore di parallasse (mirino e obiettivo risultano infatti distanziati).

Modalità d'uso
Il fotografo, di fronte al soggetto da fotografare, impugna l'apparecchio fotografico e guarda nel mirino galileiano.
La visione del soggetto risulta direttamente quella naturale per cui è limpida e chiara anche se con errore di parallasse.
A distanza ravvicinata questo errore porta a tagliare una parte del soggetto ripreso.
Sull'obiettivo il fotografo regola la distanza di ripresa (messa a fuoco), l'apertura del diaframma e i tempi dell'otturatore.
Fino a questo punto l'otturatore è rimasto chiuso tenendo la pellicola al buio.

Il fotografo fa avanzare la pellicola sul nuovo fotogramma e preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
La luce entra nella fotocamera attraverso l'obiettivo ed impressiona la pellicola fotografica.
Finiti gli scatti il fotografo riavvolge la pellicola ed estrae il rullino per procedere allo sviluppo e alla stampa.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: frontale

Trascrizione: VARIO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/ numeri

Posizione: obiettivio

Trascrizione: Agfa Oppar 1:4.5 f=5.5cm 857567

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo su metallo

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: frontale

Trascrizione: AGFA KARAT

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG/ FRA/ DEU

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo

Posizione: interno

Trascrizione: Empty cartridge here
LEERE
PATRONE
HIER!
Le magacin vide ici

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Gauthier

Posizione: obiettivo

Descrizione: una circonferenza contenente tre lamelle di otturatore semiaperte con le tre lettere AGC incise

Codice scheda autore: ST110-00198

Sigla per citazione: 91100157

Notizie storico-critiche
Le fotocamere Agfa Karat vennero prodotte da metà anni '30 a metà anni '50 del XX secolo.
Erano fotocamere a soffietto con tiranti, funzionanti con pellicole da 35mm in rullini Karat. L'apprecchio andava caricato con due caricatori uguali per la pellicola uno pieno e l'altro vuoto. La pellicola veniva fatta avanzare da un caricatore all'altro man mano che veniva utilizzata. In mezzo la pellicola doveva rimanere stesa sul piano focale.
Erano i rullini che avrebbero portato, nel 1964, al sistema delle pellicole Agfa denominate "Rapid".
Nel 1948 con il modello Karat 36, anche questi apparecchi iniziarono ad utilizzare le normali pellicole da 35mm.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Laboratorio Fotografico Vasari

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Indirizzo: Via San Vittore, 21 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06027

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file: 06027.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ricci, Moira

Data: 2009/06/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 06027_01

Note: particolare dall'alto e dei tiranti del porta obiettivo

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file: 06027_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: ST110

Nome file dell'immagine originale: 06027.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare dall'alto e dei tiranti del porta obiettivo

Path dell'immagine originale: ST110

Nome file dell'immagine originale: 06027_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Price Guide

Titolo libro o rivista: Price Guide to Antique & Classic Cameras 1995 - 1996

Luogo di edizione: Grantsburg, USA

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST110-00063

Sigla per citazione: 80000197

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Williamson D.

Titolo libro o rivista: Comprehensive Guide for Camera Collectors

Luogo di edizione: Atglen, USA

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: ST110-00062

Sigla per citazione: 80000196

V., pp., nn.: pp. 94-109

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Iannone, Vincenzo

Ente: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/12

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00