Brionvega RR 128- FO - radiofonografo - Industria, manifattura, artigianato

Brionvega S.a.S.; PE (Perpetuum Ebner); Dual

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST110-00996/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede-complete/ST110-00996/

CODICI

Unità operativa: ST110

Numero scheda: 996

Codice scheda: ST110-00996

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: PST

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039348

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice: COMTLC/MNST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: radiofonografo

Tipologia: a transistor, soprammobile

Denominazione: Brionvega RR 128- FO

Disponibiltà del bene: reale

CATEGORIA

Categoria principale: Industria, manifattura, artigianato

Altra categoria: Telecomunicazioni via radio

Altra categoria: Tecniche del suono

Parole chiave: radio

Parole chiave: radio d'epoca

Parole chiave: fonografo

Parole chiave: giradischi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 9710

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513326,80567

PUNTO|Coordinata Y: 5034325,0015

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

A: 1970

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE/RESPONSABILITA' [1 / 3]

Ruolo: progettista/ costruttore

Autore/Nome scelto: Brionvega S.a.S.

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1945/

Codice scheda autore: ST140-00003

Sigla per citazione: 91400003

Motivazione dell’attribuzione: marchio

AUTORE/RESPONSABILITA' [2 / 3]

Ruolo: progettista/ costruttore

Autore/Nome scelto: PE (Perpetuum Ebner)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1974

Codice scheda autore: ST110-00382

Sigla per citazione: 91100212

Specifiche: giradischi

Motivazione dell’attribuzione: marchio

AUTORE/RESPONSABILITA' [3 / 3]

Ruolo: costruttore

Autore/Nome scelto: Dual

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/ 2001

Codice scheda autore: ST120-00111

Sigla per citazione: 90000406

Specifiche: riduttore 45 giri

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: materiale plastico

Materia e tecnica: metallo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16

Larghezza: 45,5

Lunghezza: 22

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 6

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto
Radiofonografo soprammobile a sviluppo orizzontale, con mobile in legno laminato.
La parete frontale è in metallo ed è occupata dalla griglia forata che protegge l'altoparlante magnetodinamico ellittico, dalle scale di sintonia e dai comandi d'uso del radioricevitore. Nella parte superiore, protetto da un coperchio in plastica fumè, si ha il giradischi.
Le due scale di sintonia sono circolari, una per onde FM (88-104MHz) e l'altra per onde medie AM (52-160 x10kHz), e ciascuna ha al centro la manopola per la ricerca della sintonia. Si hanno inoltre quattro tasti per la commutazione di gamma (CAF, MF, MA, FONO), due selettori per l'accensione/regolazione del volume e per la regolazione dei toni.
Il giradischi ha piano in metallo, con piatto in gomma e braccio in metallo con testina rivelatrice piezoelettrica. In posizione di riposo il braccio è fissato al centro del piatto. Si ha inoltre un selettore per la velocità di rotazione del disco (0, 33, 45, 78 giri). E' presente il riduttore in plastica per l'inserimento dei dischi 45 giri.
Sul retro si hanno un'antenna a stilo per onde AM incorporata e fissa, una presa per antenna FM, alcune prese supplementari per sintonizzatore di filodiffusione, per registratore a nastro (magnetofono), per altoparlanti supplementari

(impedenza 15 Ohm). Si hanno inoltre un variatore di tensione e il cavo di collegamento alla rete elettrica.
All'interno si trovano un circuito a 10 transistor e 5 diodi a cristallo e un raddrizzatore a ponte e l'altoparlante ellittico, oltre al motorino del giradischi.

Funzione
Ricezione di frequenze radio ad onde medie a modulazione di ampiezza (AM), a modulazione di frequenza (FM con controllo automatico delle frequenze) per l'ascolto di programmi radiofonici.
Riproduzione di suoni incisi su dischi fonografici.

Modalità d'uso
L'apparecchio funziona con alimentazione in corrente alternata proveniente dalla rete elettrica. Una volta acceso l'apparecchio e regolato il volume, si sintonizza il canale desiderato agendo sull'apposita manopola.
Le stazioni radiofoniche trasmettono voci e suoni modulando le onde radio che diffondono dalle loro antenne. Si ha così il segnale trasmesso (a bassa frequenza trattandosi di suono). L'onda radio ha la frequenza della stazione trasmittente ed ampiezza dipendente dalla potenza della trasmittente. Il segnale viene applicato alla corrente oscillante che determina l'onda radio ovvero che alimenta l'antenna trasmittente. La radio funziona da ricevitore ovvero preleva dalla corrente oscillante in arrivo il segnale a frequenza acustica da amplificare e ritradurre in suoni.
La supereterodina è un circuito a conversione di frequenza, capace di ricevere e demodulare una vasta gamma di frequenze assicurando una ricezione priva di interferenze, crepitii e oscillazioni. Attraverso questo circuito era possibile convertire le frequenze ricevute ad una frequenza fissa chiamata frequenza intermedia alla quale operavano tutti i circuiti di filtraggio e demodulazione.
Voci e suoni vengono poi riprodotti da vibrazioni meccaniche del riproduttore sonoro (ovvero il cono dell'altoparlante).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commerciale/ documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: maiuscolo/ minuscolo/numeri

Posizione: posteriore

Trascrizione: rr128 BRIONVeGa
MADE IN ITALY MODELLO DEPOSITATO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Brionvega S.a.S.

Posizione: frontale

Descrizione: BRIONVeGa

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Dual

Posizione: riduttore 45 giri

Descrizione: Dual

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Perpetuum Ebner

Posizione: giradischi

Descrizione: PE

Notizie storico-critiche
Il brevetto di Guglielmo Marconi del 1896 del sistema di Telegrafia senza fili (Wireless Telegraph) per la trasmissione di impulsi adatti per il codice Morse, aprì la strada alle comunicazioni via etere a grande distanza. La trasmissione di suoni fu poi resa possibile con l'invenzione della valvola termoionica (diodo a vuoto) a cura dell'inglese Sir John Ambrose Fleming nel 1904. Nel 1906 fu la volta dell'Audion (triodo a vuoto) a cura dell'americano Lee De Forest.
L'invenzione della supereterodina, brevettata nel 1918 da Edwin H. Armstrong, ma successivamente attribuita a Lucien Levy, rese possibile la modulazione di frequenza.
Nel 1919 nacque la prima stazione radio, con Frank Conrad che fondò a Pittsburg la KDKA. Nello stesso anno in Olanda nasceva la prima emittente europea che trasmetteva concerti di musica classica (e spot pubblicitari), ricevuti anche in Germania e Inghilterra.
Negli anni '20 e '30 gli apparecchi cominciarono a diffondersi nelle case. Erano realizzati senza economia e con particolare attenzione all'eleganza degli apparecchi: mobili in legno, con manopole di comando esterne, valvole esterne, antenna a telaio e altoparlante a tromba. Lo sviluppo tecnologico portò poi a circuiti e valvole migliori e quindi ricezioni migliori, altoparlanti interni magnetodinamici o elettrodinamici, ricezioni non solo in modulazione di ampiezza ma anche di frequenza (1939). Gli apparecchi di questi anni erano spesso accoppiati a giradischi contenuti in mobili in legno anche di fattura pregevole che diventavano parte integrante dell'arredamento dei salotti delle case.
L'invenzione delle valvole rappresentò un progresso fondamentale nella tecnologia della radio. Rimarranno infatti i componenti elettronici principali fino agli anni '50 quando inizieranno ad essere sostituite dai transistor.
Dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla fine degli anni '50 la maggior parte degli arredi domestici era realizzato, almeno in Italia, in legno, in tubolare metallico, in imbottiti tradizionali, secondo processi già collaudati dalla produzione artigianale, destinati quindi a piccoli mercati locali o alle piccole serie.
Negli anni '60 il design si pose come interlocutore strategico delle piccole e medie industrie tecnologiche e, grazie ai nuovi materiale plastici, potè reinterpretare il rapporto tra l'utente e gli oggetti quotidiani. Vennero ideati oggetti facilmente lavabili, impilabili, studiati per risolvere problemi di componibilità e di flessibilità.
Nel corso di tutta la sua storia la Brionvega ha rivolto l'attenzione all'aspetto estetico ed innovativo dei suoi prodotti cercando di unire innovazione tecnologica e design.
Questo radiofonografo è un esempio del passaggio dai modelli in legno artigianali a quelli di design e di produzione industriale. Prezzo di listino ANIE del 1967-68: Lire 68.000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Società Aros

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Indirizzo: Via San Vittore, 21 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09710

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file: 09710.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 09710_01

Percorso relativo del file: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST110_foto

Nome del file: 09710_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: ST110

Nome file dell'immagine originale: 09710.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: ST110

Nome file dell'immagine originale: 09710_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ravalico D. E.

Titolo libro o rivista: La Moderna Supereterodina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: ST110-00131

Sigla per citazione: 81100062

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Soresini F.

Titolo libro o rivista: Breve Storia della Radio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: ST110-00129

Sigla per citazione: 81100060

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tarabella E.

Titolo libro o rivista: Un po' di Storia della Radio e delle "Macchine Parlanti"

Luogo di edizione: Massarosa (LU)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: ST110-00134

Sigla per citazione: 81100065

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Radio

Titolo libro o rivista
Catalogo radio, televisione, elettroacustica 1967-1968 / Associazione nazionale industrie elettrotecniche (ANIE)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: ST110-00182

Sigla per citazione: 81100114

V., pp., nn.: p. 87

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Ranon, Simona

Referente scientifico: Brenni, Paolo

Referente scientifico: Temporelli, Massimo

Funzionario responsabile: Sutera, Salvatore

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/12

Ultima modifica scheda - ora: 10.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00